～THE CIVILIZATION BLASTER～

銷部

絶園のテンペスト

特別編

原作：城平京
構成：左有秀
作画：彩崎廉

10

～THE CIVILIZATION BLASTER～

GC 絶園のテンペスト
～THE CIVILIZATION BLASTER～
特別編
10
原作 城平京
構成 左有秀
作画 彩崎廉

SE
1134

9784757541276
ISBN978-4-7575-4127-6
C9979 ¥448E
1929979004484
雑誌48128-97
定価：本体448円＋税
SQUARE ENIX.

絶園のテンペスト
～THE CIVILIZATION BLASTER～

GC ガンガンコミックス

彩崎廉

最後の最後にまさかの左門さん表紙初登場っていう。
その時の彼の気持ちを表してみました。
という訳で最終巻です。
ここまでご愛読下さりありがとうございました！

10
特別編

絶園のテンペスト

THE CIVILIZATION BLASTER

絶園のテンペスト
10

原作 城平京
構成 左有秀
SQUARE ENIX

THE CIVILIZATION BLASTER

GC
ガンガンコミックス

絶園のテンペスト

10

特別編

～THE CIVILIZATION BLASTER～

原作◉城平京
構成◉左有秀
作画◉彩崎廉

CONTENTS

特別編1／新しい彼女の話 ―― 〇〇三
特別編2／長靴をはいた猫 ―― 〇四一
特別編3／ファミレスの「りべさん」 ―― 〇七五
特別編4／左門さんその日その日 ―― 一四一
特別編5／待つ女 ―― 一六五
特別編6／閉幕・手を ―― 一九七

絶園のテンペスト 10 特別編

~THE CIVILIZATION BLASTER~

特別編1：新しい彼女の話

THE CIVILIZATION BLASTER

カッ
カッ
カッ
カッ
カッ
カッ
うう……
しくじった…

このところ先生に呼び出されるわ
カツ
カツ
カツ
彼氏に振られるわついてないとは思ってたけど
何だかなあ…
ハアア
ハア
結構いい絶版本がまとめて手に入ったと思ったら
帰りの交通費が足りなくなるんだもんなあ…
ズル
ケータイの電池も切れてるし…
ユラ

ああ
ダメだ
もう寝るしか
ないって…
ヘニョ
ヒュウウウ…
ブルル
こうなったら
何をしても
悪い方にしか
転がらないっぽいし
最悪このまま
凍死したって
いいや……

…ん？
スー…
ハッ

うわあああああ
痴漢だ――っ!!
ってこんな
とこで叫んでも
誰も助けに
来ないって!
凍死はいいけど
痴漢に襲われる
のは何かイヤ!

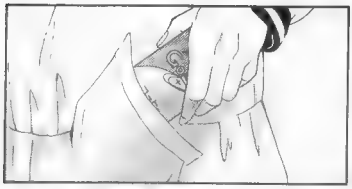
まぎらわしい格好で寝てんじゃねえよ
体も冷え切ってやがるし
フー
ちくしょう
死んでんじゃねえかと思ったろっ
ガシ
ガラ
だっ……
だからって勝手に女の子の顔に触んなっ
痴漢め！
痴漢じゃねえよ

じゃあっ
ぼっ
こんな人気のないとこで何してるっ
それはオレがお前に訊きたいよ
趣味の古書店回りしてたら帰りの交通費が足りなくなって
足りるあたりの駅まで歩こうとしてたんだ！
そしたら山を越えないといけなくなってその途中で休憩してただけだっ！
古書店回りって
このリュックいっぱい古本かよ？
ちゃんと計算して買えよ
古書との出会いは一期一会なんだ！
ぼっ

知らねえよ
どっちにしても
こんなとこで寝たら
風邪ひくぞ

また手に入るさ
とか思って買わなかった
本に限って
その後一生
出会わなかったり
するんだぞ！

はっ
それこそ
知らないね



さっき買った
ばっかりだ

飲め
少しは
あったまるだろ

私は
紅茶派だ
もしくは
おしるこ派だ
飲め
それでさっさと
山から下りろ
痴漢より
厄介なものに出くわす
かもしれねえぞ
どうせこのところ
不運続きだ
もう一つや
二つ増えても
変わらないね
まあ
このコーヒーは
ありがたく
飲んでやるけど

チッ
あんた名前は？
何で答えなきゃならねえ？
痴漢じゃなきゃ身許が割れても困らないでしょ？
プシ
好きに思え
そんで好きに呼べ

じゃあこれから
あんたを
「蠅男」と呼ぶ
よりによって
何て名前を
選びやがんだ?
だったら
「黒縁検校」と
呼んでやっても
いいけど?
お前の選択肢には
そんなのしか
ないのか?
嫌だったら
素直に名乗れ
…フワマヒロ
これで
いいか?

お前

見た目は結構綺麗なんだから
その口の悪さと性格のきつさはもうちょっと何とかならねえのか？

黙れ
それも彼氏に振られた理由の一つだ

だいたいあいつは私が勧めてやった本を一作も読み通しやがらなかったっ
国枝史郎先生の「神州纐纈城」すらっ

…未完の大作をいきなり勧めるなよ

次は気を遣って白井喬二先生の「新撰組」を勧めたんだぞ？
新撰組は有名だから少しは馴染みやすいかと思ってっ

それ タイトルは
そうだけどほとんど
新撰組が出てこないだろ
独楽回し勝負が
中心でよ
お前 読書傾向
偏り過ぎじゃ
ねえか?
これも立派な
日本の
大衆文学だ
愛して
何が悪いっ
他にも
あいつは
「高瀬木曽桜」
というタイトルすら
覚えられなかった!
お前ほんと
偏ってるな
あんただって
その偏ってるのを
よく知ってる
みたいだけど?
知ってたら
悪いか?
悪くない
けどさ

書庫にずらっ

…父さんがそういったのを好きで集めてたのさ
うちの書庫にずらっと揃ってたよ暇つぶしに結構読んだが

ピクン

ちょ
あんた
どこ住んでんのよ!!
貸して!
図書館でもあんま
置いてないし
古本であっても高く
とても買えないし!
お前ちょっとは
人を警戒しろ
そのうち
取り返しの
つかねえことに
なるぞ?

これだけありゃタクシーでも拾って帰れるだろ
山を越えるよりもと来た道を戻って山を下りろ
その方が早い
いや 現金よりあんたんとこの書庫を
お前はいっぺん痛い目に遭え
スッ
いいから早く山を下りろ
お前なんかに世話を焼いてやる義理はねえからな

……
カツ
カツ
良くわからんやつだ
一体こんなとこに歩いて何しに来たんだ？
まあ
悪いやつではないか

お
揚羽蝶
これまた
優雅な

あれ？

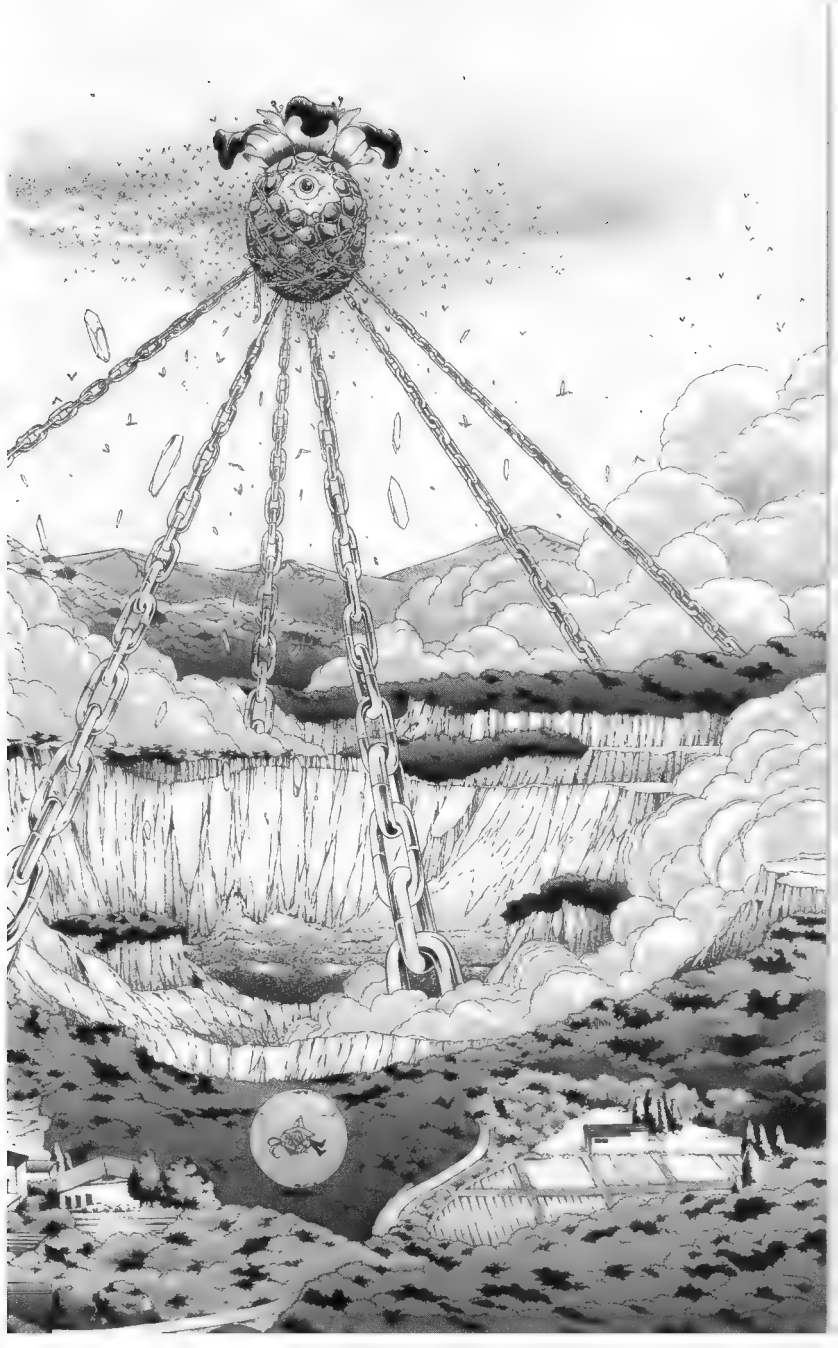
これって
変じゃないか？

!?
何(なに)よこれ！
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ

くそっ！ 山を下りろって
言ったろっ！

だから
何なの！
じっと
してろっ
投げ
捨てるぞ？

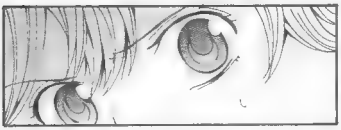
うおおおよ 妖術だっ！
せめて魔法と言え
こんな時でも可愛くねえな

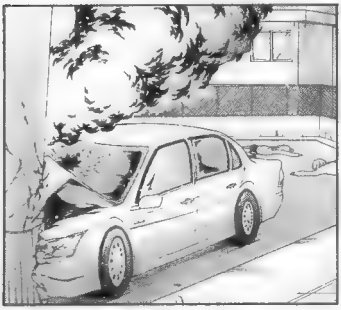


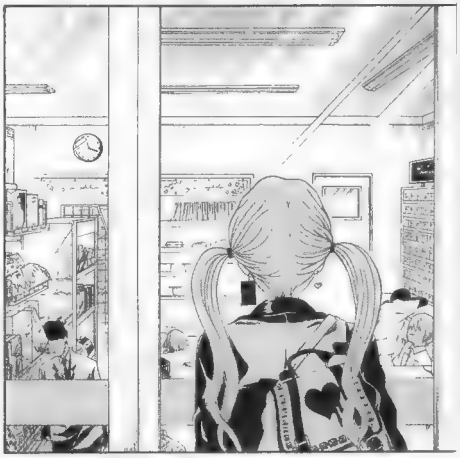
私を助けに
戻って来てくれたの？
オレが
そんないい奴に
見えるか？
そう見られるのを
嫌がってるのは
わかるよ？
だったら
訊くな 言うな
黙ってやがれ

……

トリ





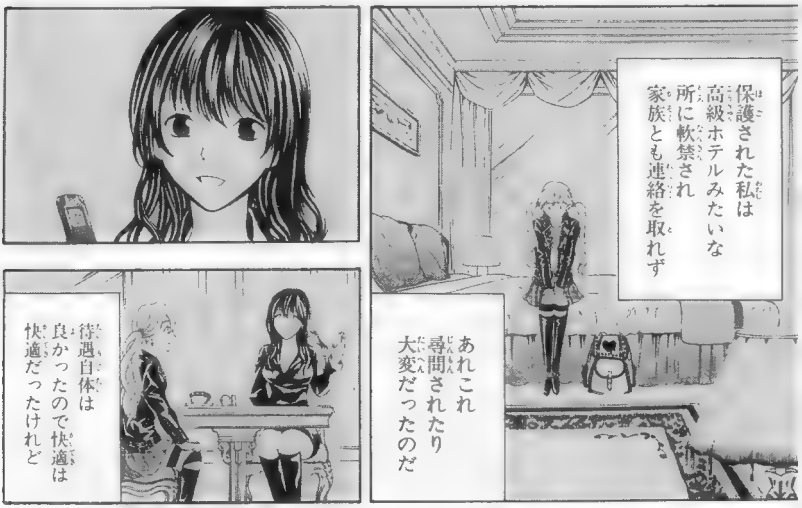


ねえ
どうなってるのこれ？

一体何が始まったんだ？

さあな
後は一人で
何とかしろ
死ぬような
ことには
ならねえだろ

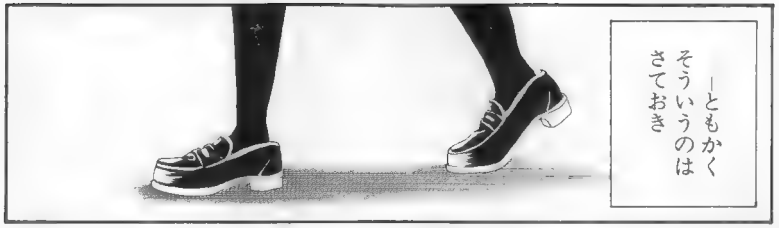
あの果実みたいのが
飛んだ周辺で
生きて発見された
人間は私だけで
他はみんな金属化して
いたのを知ったのは
一か月も後だった


保護された私は
高級ホテルみたいな
所に軟禁され
家族とも連絡を取れず
あれこれ
尋問されたり
大変だったのだ
待遇自体は
良かったので快適は
快適だったけれど

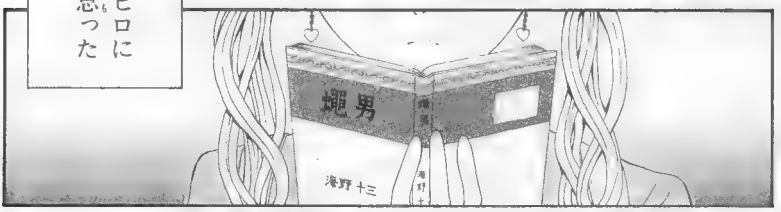
フワマヒロについて
詳しく知ったのは
もっと後のことだ
彼の妹と両親が
何者かに殺されて
いたこと

だからフワマヒロは
私を放って
おけなかったこと

その妹があの時道端で
ぐったりしていた
私のような姿勢で
死んでいたこと

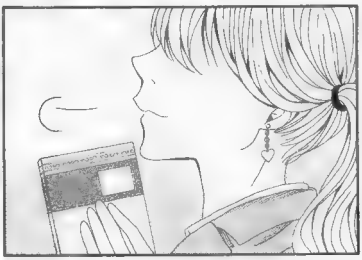

―ともかく
そういうのは
さておき

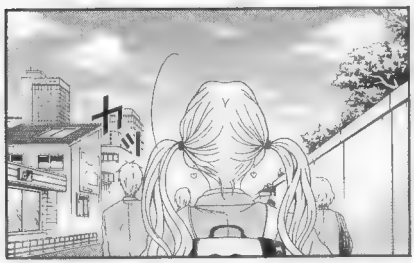
世界はあれこれ
変わったけど何とか
日常に戻った私は

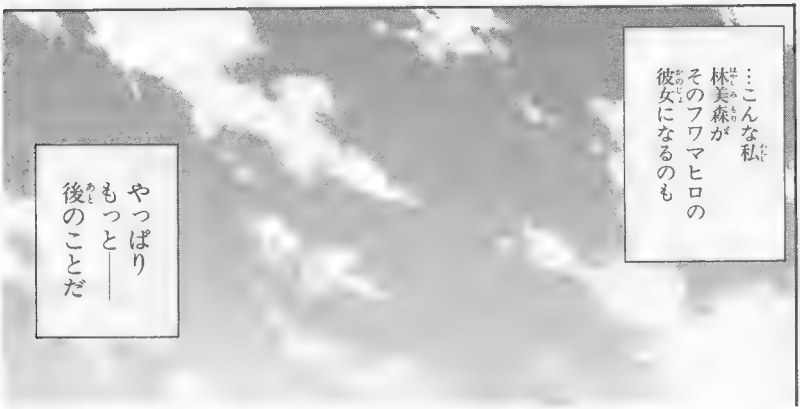

またフワマヒロに
会いたいと思った
蠅男
海野十三

蠅

あいつの家の書庫！
何としてもそこに入れてもらわないと！






…こんな私
林美森が
そのフワマヒロの
彼女になるのも
やっぱり
もっと——
後のことだ

THE CIVILIZATION BLASTER

絶園のテンペスト

特別編2：長靴をはいた猫

THE CIVILIZATION BLASTER

告別式の後
梶倉家の
顧問弁護士から
祖父・梶倉流吾の
遺言を聞かされた時
『長靴をはいた猫』
という童話を
思い出した

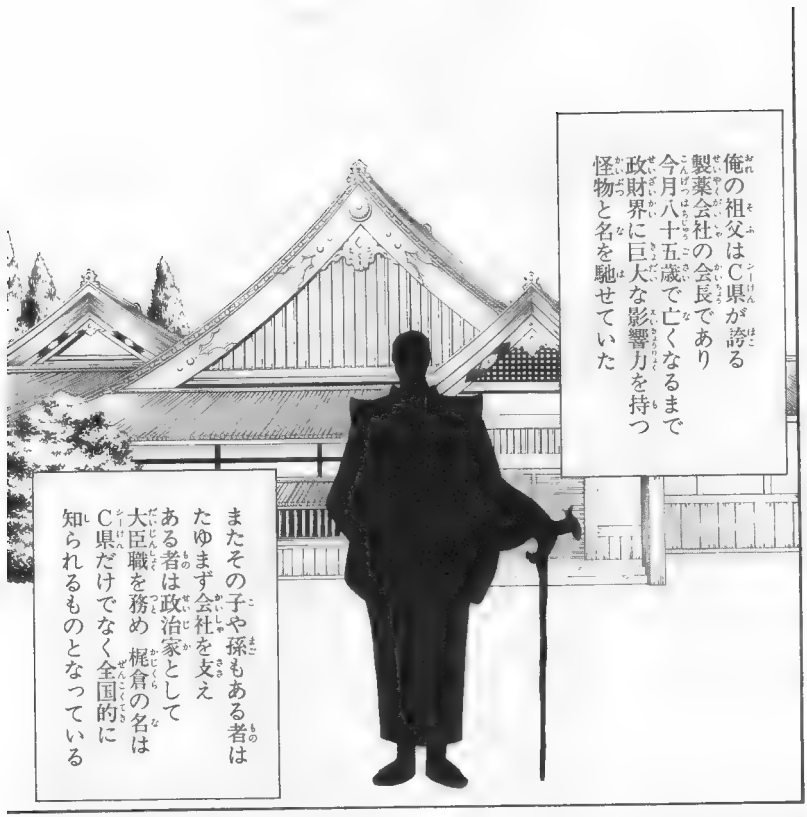
パタン…
フゥ…
早河巧さん
皆様の前では
申し上げることが
出来ませんでしたが

梶倉流吾氏はあなたに
「フロイライン」を
遺すとのことです
はあ？

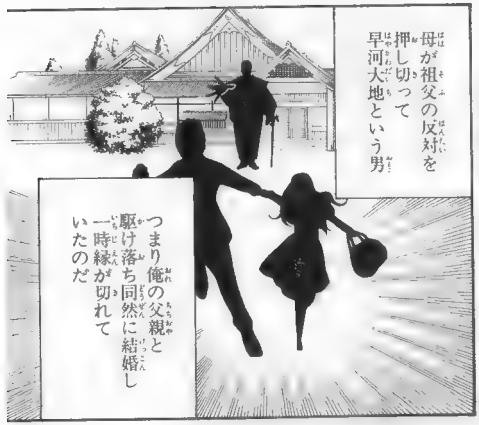
「長靴をはいた猫」
多分有名な童話だろう
ひとりの粉ひきの男が三人の息子に財産を残した
長男には粉ひき場を
次男にはろばを
三男には一匹の猫を
長男と次男はその財産で生活していけるけれど
三男は猫一匹をもらってもどうにもならないと嘆くしかなかった——
?

「フロイライン」を遺す…とは？
実は詳しくは私も存じ上げていません
ただ流吾氏はご自分が亡くなった場合
あなたにそう告げるよう私に言われたのです
遺言状には記されていないのですが……
ああ
それはご愁傷様で…
……

じいさん
「フロイライン」って何だ？
国防省

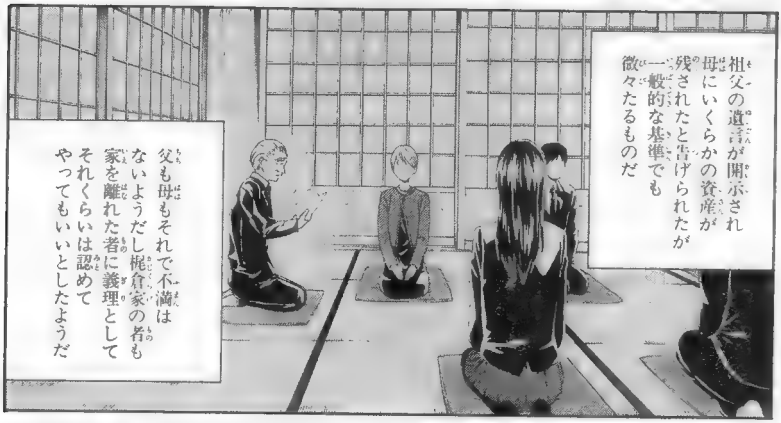

俺の祖父はC県が誇る
製薬会社の会長であり
今月八十五歳で亡くなるまで
政財界に巨大な影響力を持つ
怪物と名を馳せていた
またその子や孫もある者は
たゆまず会社を支え
ある者は政治家として
大臣職を務め 梶倉の名は
C県だけでなく全国的に
知られるものとなっている

俺もまた梶倉流吾の
孫なのだけれど
その家の恩恵を
ほとんど受けていない


母が祖父の反対を
押し切って
早河大地という男
つまり俺の父親と
駆け落ち同然に結婚し
一時縁が切れて
いたのだ

俺が高校を卒業する頃には父子関係が修復されはしたのだけれど
カタ
カタ

その後も梶倉の勢力とは無関係に平凡なサラリーマン家庭を営んでいた


祖父の遺言が開示され母にいくらかの資産が残されたと告げられたが一般的な基準でも微々たるものだ
父も母もそれで不満はないようだし梶倉家の者も家を離れた者に義理としてそれくらいは認めてやってもいいとしたようだ

ただ
俺からすれば多少不満がある

俺なら梶倉の姓を持つ
誰よりその家の金と力を
生かしてやれるはず
なのに
俺は生前なぜか一度
祖父に呼び出され
あれこれ話をさせられた

だから今回の
遺言状で何か特別な
ものが遺されては
いないかと実は
期待した
しかしそこには
何もなく
その代わり…

「フロイライン」…
ドイツ語で
未婚の女性の
ことだが
じいさん
若い愛人でも居たのか？
それとも隠し子か？

ニャー

あなたが早河巧？
ああ
間違いないみたいね
私はエヴァンジェリン山本
親しい人にはフロイライン山本と呼ばれている

無職の二十八歳
あやしい者じゃないから

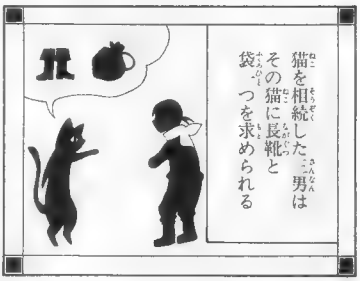
フロイライン…！

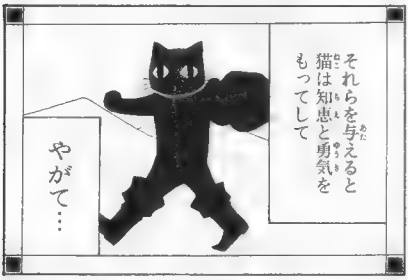
二十八歳には見えないな
もっと若くないか？
大丈夫
十年後も二十八歳と言い張るつもりだから
それは大丈夫じゃない

私のことは聞いてる？
じいさんから俺に「フロイライン」を遺すと
そう その「フロイライン」

「長靴」
だな
おしゃれなブーツを雨具みたいに言うな
悪い
じいさんの遺言を聞いた時 つい童話の「長靴をはいた猫」を思い出したんだよ
役に立ちそうにないものをいきなり遺された気分になってな
…ああ
だから長靴
カツ
カツ
で
あなたは

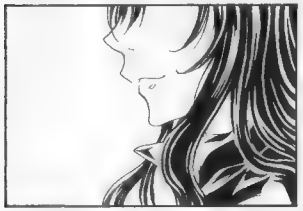
その童話のように
私を相続する気がある？


猫を相続した男はその猫に長靴と袋一つを求められる


それらを与えると猫は知恵と勇気をもってして
やがて…

お前が童話の猫ならば
俺に何をもたらすんだ？
コツ

あなたの
お祖父さんが
やり残した仕事を
そしてそれを
成すための
資金と力を



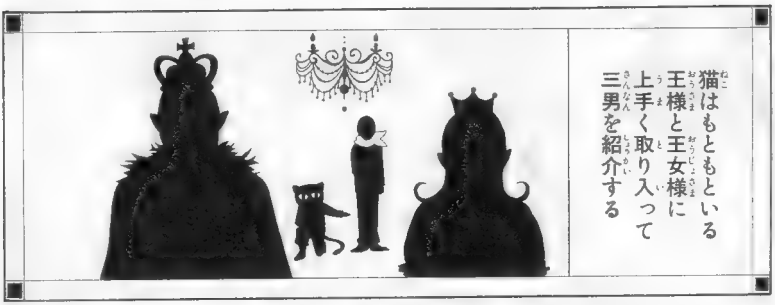
上手くいけば
あなたは
途方もない
成功を得られる
でしょう
カツ
カツ

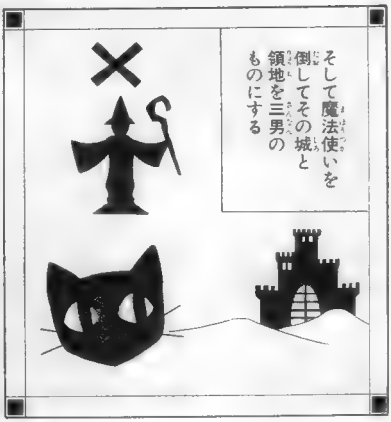
使い方を間違うと
負の遺産に
なりそうだがな

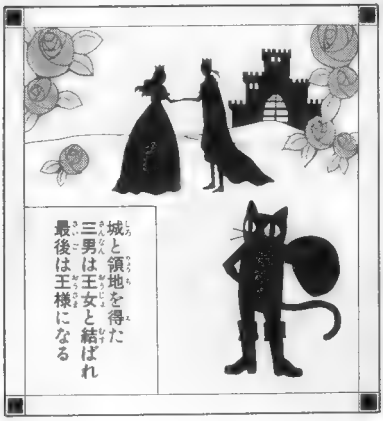
ある意味
梶倉流吾
最大の遺産を私は
担っていたりするのよ

お祖父さんは
あなたを相当
見込んでたみたいね
その野心と能力と
程々の善良さを
やれやれ
どうも
相当厄介なことを
任されるみたいだな
その話に
乗れば
お前は――
魔法使いを
倒し
俺を王様にでも
してくれるのか？
どうして
「魔法使い」の
ことを？

…「長靴をはいた猫」だと
そうなるからだよ


猫はもともといる
王様と王女様に
上手く取り入って
三男を紹介する


そして魔法使いを
倒してその城と
領地を三男の
ものにする


城と領地を得た
三男は王女と結ばれ
最後は王様になる

ただ
この童話も
バージョンによって
猫が最後に倒すのが
魔物だったり人喰い鬼
だったりするらしいが
……
こういうのを
奇縁って言うのかしらね
何のことだ？
私を相続すれば
わかるわ

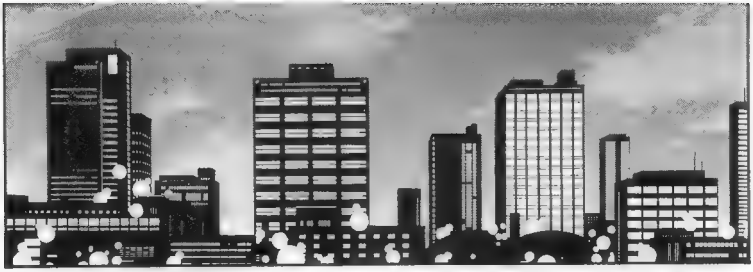
罠とか冗談の可能性もあるが
本当なら俺が望んだ力が手に入るわけか？
…相続するのは構わないが
お前は何者なんだ？
そうね
あなたの言う通り童話に出てくる猫でいいんじゃない？

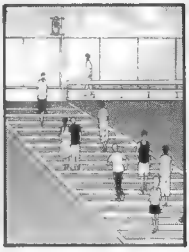
まあこの展開はほとんどメルヘンだがな
この先ずっとメルヘンかもしれないわね
…確か三男を王様にした猫は
貴族か総理大臣になって終わるんだったかな?
はは っ
私はそんな偉くなりたくないって
念のため訊くがお前 俺と血縁はないだろうな?
じいさんの隠し子とか?
それも大丈夫
法的に結婚出来る程度にしか関係ないって
その言い方
逆に安心出来ないぞ?

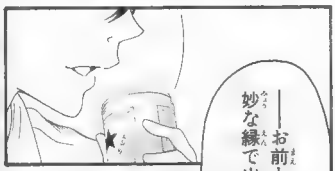
そして
こうして俺は
「フロイライン」
を相続した

それから何年も後
祖父の懸念していた
魔法使いの争いに
大きく関わることになる

ちなみにこの
山本という女については
相続しても良く
わからなかった



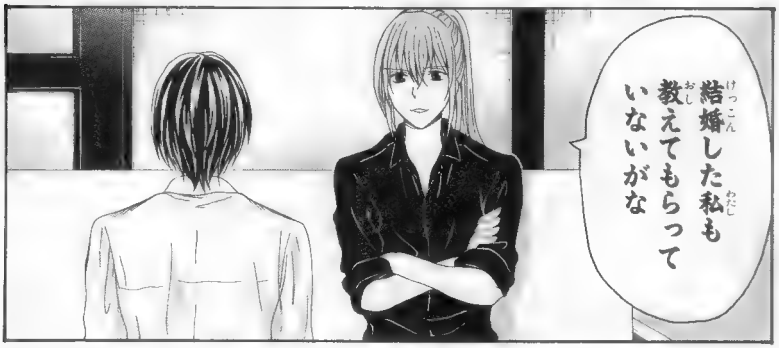


まさか
人妻になるのを
見ようとはな

――お前とは
妙な縁で出会ったが

梶倉流吾氏は
私の相手にあなたを
考えてたみたいだけどね
ほら初めて会った時に
言った結婚出来る関係って
冗談でもなかったのよ

コト…
私ってわけありだから
まともに付き合える
相手ってそうはいないし

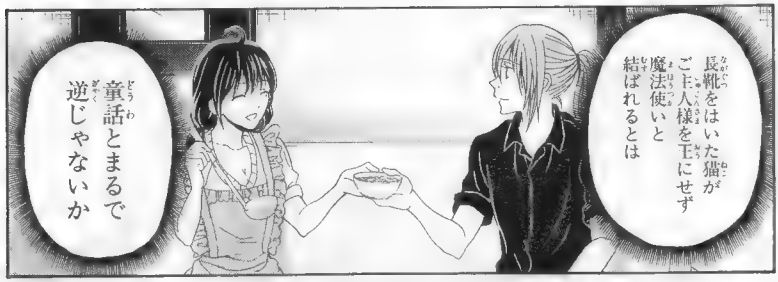
そう
言いながら
俺はお前の
「わけ」をほとんど
知らないぞ？


結婚した私も
教えてもらって
いないがな

左門
お前も似たような
もんだぞ？
俺はお前が
何歳かすら
知らないんだが

私の妻はいまだに
自分を「二十八歳」と
言い張っているのだ
私も歳のことは
明確にしないでおこう

まったく
こんな結末は
予想外だ


長靴をはいた猫が
ご主人様を王にせず
魔法使いと
結ばれるとは
童話とまるで
逆じゃないか

まあ王様になりたかったわけじゃない
元より俺は童話の世界とは遠い人間だ
「フロイライン」の相続はじいさんのメルヘンの後始末をしただけか

俺には所詮不似合いな女だったよ

…そういえばお前
さすがにもう「フロイライン山本」とは名乗ってないよな？

そりゃ結婚したし
苗字も変わったしね♡

ホ…

だから今は
「元フロイライン山本」って名乗ってる

プ…

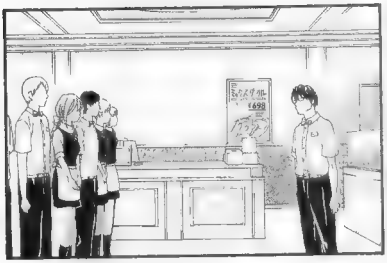
…お前はやはり謎だ

THE CIVILIZATION BLASTER

特別編3：ファミレスの「りべさん」

THE CIVILIZATION BLASTER

GRILL
レストラン



「りべさん」の
話をしよう

彼女は
六月の初め
僕がフロアチーフを
務めている
ファミリーレストランに
バイトとして入ってきた

名を
鎖部葉風といい

その名も雰囲気も
どこか目を引かれる
女性だった

鎖部

接客業は
初めてというが
仕事は出来そうな
第一印象ではあった

それに土日も時間も
関係なく毎日でも
シフトに入れるというのは
普通にありがたい

鎖部って珍しい
苗字だけど

何かいわくのある
一族だったり
するの？

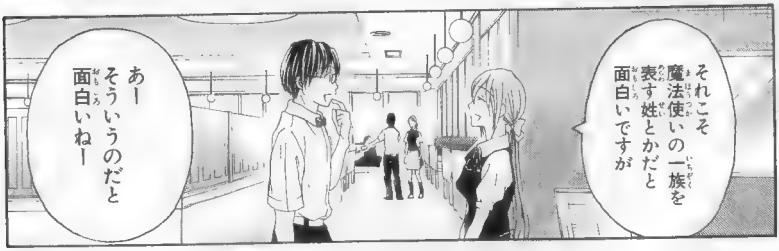
佐久間

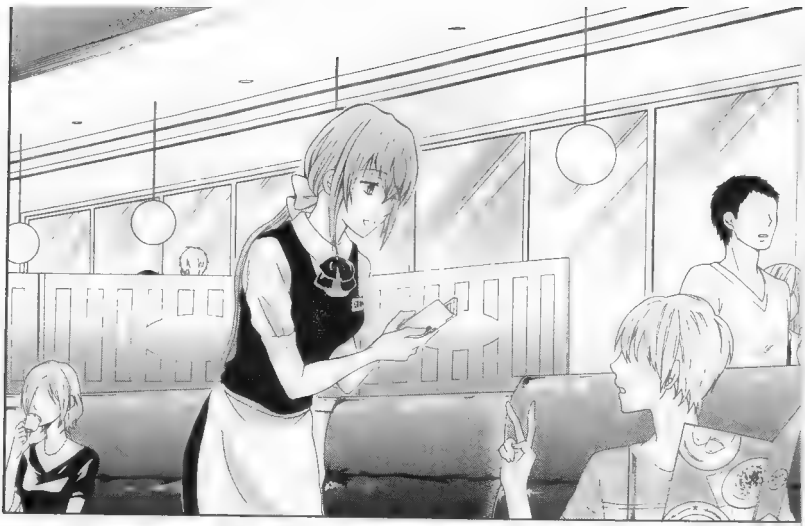
親戚の居る
マンションに
その「鎖部」っていう
苗字の夫婦が
住んでるんだけど

由緒ある姓では
ありますが
どうしていわくある
一族だと？

その二人がいかにも
いわくや秘密が
ありそうで
ひょっとしたらその
苗字に関係あるんじゃ
ないかと思って

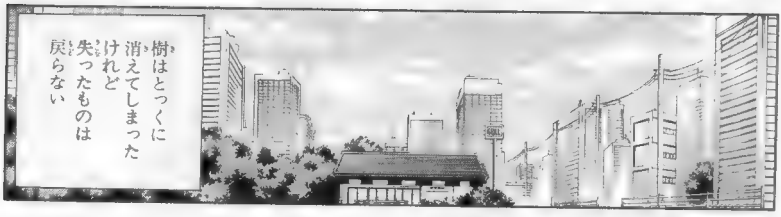
ニコッ
考え過ぎですよ


それこそ
魔法使いの一族を
表す姓とかだと
面白いですが
あー
そういうのだと
面白いねー



りべさんは愛想は
悪くなかったがともすれば
お高くとまった感じが
しないでもなかった

スタッフの間では
彼女は例の
「はじまりの樹」パニックで
資産を失って没落し
バイトに身を落とした
どこかの令嬢ではと
噂しあったものだ


樹はとっくに
消えてしまった
けれど
失ったものは
戻らない

とはいえ
りべさんは
箱入りのお嬢様では
なかったろう

一週間もしないうちに
仕事を完璧に覚え
スタッフの誰よりも
まめに動いた

ウエートレスというより
一流ホテルのコンシェルジュ
かという程隙がなかった
りべさんが他の
スタッフと上手くいく
かは心配していた
目立つ女性は
同性から嫌われ
孤立する場合がある
りべさんが
美人となれば
なおさらだ
他のスタッフと
鎖部さんは上手く
やれてるかい？
りべさん
ですか？
りべさん？

この時まだ僕は
「りべさん」という愛称を
知らず これ以後僕も
彼女をそう呼ぶように
なった

鎖部って響きが
堅いんで
みんなは苗字の下だけで
「りべさん」って
呼んでるんです
しょりべ

当人は
嫌がってない？

普通に喜んで
ますよ？
そういう風に
呼ばれるのも
悪くないとか
ならいいけど…

それでどうだい？
彼女みんなから
距離を置かれてたり
しない？
隙がなくてきつい
ところもあるだろ？

ははっ
そうでも
ないですよ？

彼女
片想いの相手が
居るんですって
は?
この前
他の女性陣が
恋人とか
合コンの話を
してたん
ですけど…
私にも詳しい話を
聞かせてくれんか?
か片想いの
相手が居るの
だが
グッ
告白しても
誘っても
全く進展が
ないのだっ!
すまんが

どうすれば
あれの気を引けるか
教えてもらえると
ありがたいっ
私は同年代で
こういう話を出来る
相手がおらんのだっ
三人とも
びっくりしたんですけど
りべさんの必死さは
疑いようもなかったので
すぐ話の輪に
入れたんですって
何だか良く
わからない経歴の
人ですけど
りべさんって妙に
可愛らしいところの
ある人ですよ？
は―
片想い
ねえ…

チーフ
りべさん狙って
たんですか?
いやまさか
狙っても無理
でしょうけどねー
あの隙のない人が
その片想い相手の
ことになると
もうぐだぐだで
あのりべさんに
そこまで想われ
まったくなびかないとは
どんな奴なのだろう?
きっと歪で
マニアックな奴に
違いない
そのりべさんが
スタッフみんなの
絶対的な信頼を
得たのは
あの時から
だった

GRILL
レストラン
ファミレスには
時に質の良くない
客が来る
金目当てに無茶な
クレームを付けてくる
強面の客なんかも

その日バイトの
ウエートレスの一人が
そんな客に絡まれた

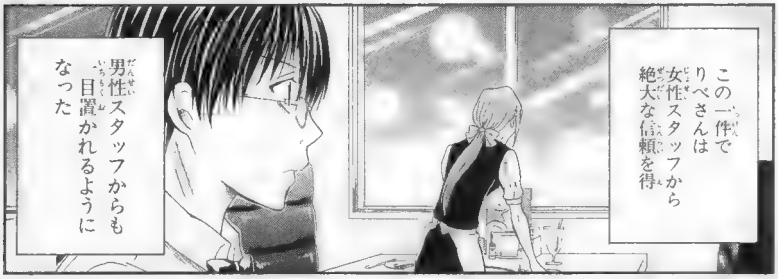
近くに
男性スタッフも居たが
客の迫力に助けるのを
尻込みしていた
奥に居た僕が
慌てて向かおうと
するより早く――

りべさんが客と同僚の間に入った
お客様
こちらに不手際がありましたら申し訳ありません
しかし他のお客様もおられますので
まずはどうかお座り下さい
何だとこのっ…

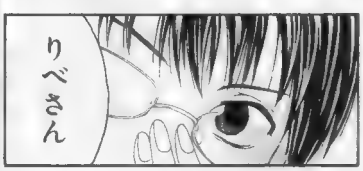
どうか
お座り
ください
鎖部

ドン!!
りべさんの迫力に
心が折れたのか
客はおとなしく
座っただけでなく
クレーム自体を
取り下げた
りべさんは
客に一礼し
怒鳴られていた
ウエートレスの背を
ひとつ叩いて
優しく微笑み
何事も
なかったように
通常業務に戻った

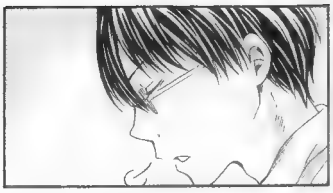
余程トラブルに慣れているのかもっと強烈な修羅場を経験しているのか
相変わらず経歴を推察出来ない人だった


この一件でりべさんは女性スタッフから絶大な信頼を得
男性スタッフからも目置かれるようになった

でも僕は言わないわけにはいかなかった

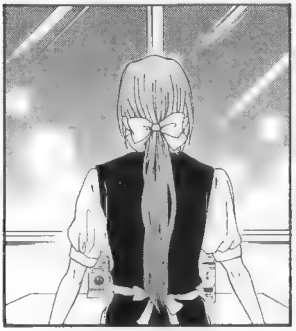

りべさん

ああいう時に女性が出るべきじゃないよ
相手によっては殴られたりするかもしれないんだから



私も相手くらい見て
行動していますよ？
カチャ
カチャ

そんなに
頑張らなくていいと
思うけどね



たかがバイトって
言うとあれだけど
りべさんは何でも
完璧にやろうと
し過ぎじゃないかな？

完璧だと
ダメですか？

りべさんの場合
鬼気迫るものが
ないでもない
完璧でいようと
いつも張りつめてるん
じゃないかい？
…よく見て
ますね
カチャ
これでも
チーフだから
カチャ
カチャ
カチャ
昔…
私はさしたる
努力をせずとも
何でも出来ました
カチャ

けどあることがあってその力を失ったんです
かといって前と同じに出来ない私を同情されるのも嫌なんです

どれ程努力しても前と同じにはなれません
カキャ

けれど人が出来ることなら出来得る限り完璧を目指そうと決めたんです

……片想いしてる
相手のためにかい？

私が
変わらず
私であると示し
続けられるように

…まあ
広い意味では

ムム…

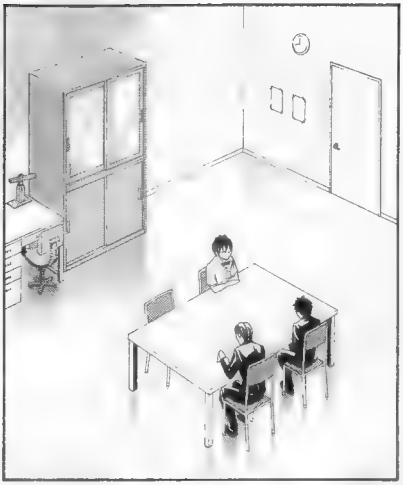
ここで働いていることはまだ誰にも教えてません

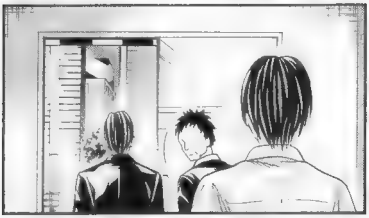
そんな無理しなくてもまともな男なら
きみが普通に働く姿を見るだけでちゃんとわかってくれそうだけど

どうして？

…お客として
からかいに来る人間の
顔がいくつも
浮かぶもので
プウ
特に片想い
している人の
親友とか
…片想いしてる人は
それを止めてくれない
のかい？
はい
期待出来ません
やはり
りべさんの
片想いの相手は
いい奴では
なさそうだ
そんなこんなで
七月になる頃には彼女は
うちになくてはならない
スタッフになっていた
手伝うよ
ありがとう
ございます
GRILL
そして七月
半ばのことだ

チーフ
カチャ
警察の方がお話があると
警察？
佐久間
じゃあ事務所の方で
何があったんです？





チーフ
私はこれで上がりますが

コンコン

……
コツ
警察の方が来られてから
コツ
何やら考え込んでおられますね？
昨夜午前二時頃——

時間が時間だけに
新聞にはまだ
出てないし
ニュースもチェック
してなかったから
知らなくて

元親友と元彼女が
一緒に死体となって
発見されてね

ああ
なるほど

でまあ
二人を殺す動機が
あるからって
僕のところに話を
訊きに来たんだよ
佐久間

二人にはもう二年以上会ってない――

住んでる所も知らないっていうのに容疑者もないもんだけど

…そのお二人ともに「元」がつくのは

チーフの動機に関係があるんですか？

その二年以上前
僕の彼女を僕の親友が奪っていったんだよ

佐久間

だから二人は同時に
元彼女と元親友になった

だから二人を恨んで
殺したというのは
わかりやすい動機ですね

まあ当時は
恨みもしたけどね

彼女はそうでも
ないけど親友だと
思っていた
あいつは特に
今となっては二人の
顔も忘れかけてるよ

一応僕にはアリバイが
あったし警察もそんなに
疑ってないみたいだけど
現場に不審な点が
多くてね…

不審な点？

二人は今も
付き合っていて 死体が
発見される二日前から
元彼女
元親友
一緒に一週間程
旅行に出掛ける
予定だったそうだ
空き巣
で そのことを
話しているのを
たまたま聞いた
空き巣が
旅行に出て誰も居ない
であろう元親友の
三階マンションの部屋に
侵入した
リビングの窓を割り
鍵を外してカーテンを
開けたんだけど
そのリビングには
二人の死体が
転がっていた

空き巣は慌てて
窓から逃げようとした結果
うっかり下に落ちてしまった

空き巣は骨を折って
動けず 物音を聞きつけた
住人にすぐ発見された

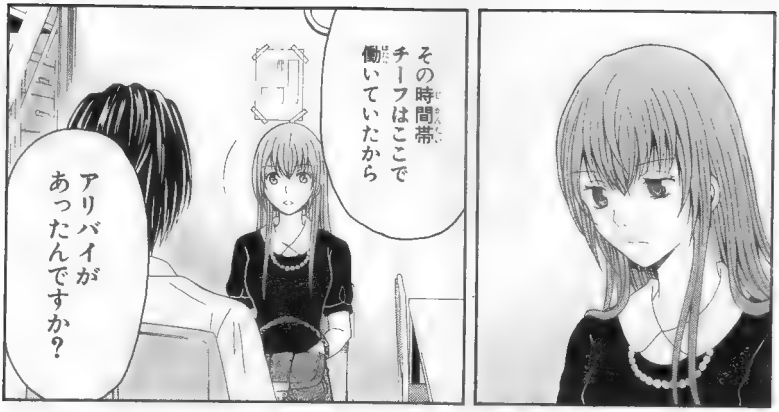
ついでに部屋の
死体も発見される
ことになった

元彼女と元親友の死因は
青酸カリによる中毒死

リビングには
二人が飲んでいた
ワインボトルとグラスも
転がっていて

グラスとボトルから
毒物が検出された

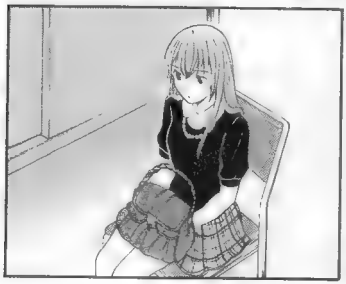
玄関のドアには
チェーンと錠がかかり
窓も全てロックされていた
空き巣も
割った窓には
錠がかかっていたと
証言している
死亡推定
時刻は？
両者とも二人が
旅行に出る予定だった
前の晩の午後十時から
午前二時の間
部屋には二人の
旅行鞄があった
二人は違う
マンションに
住んでるけど
その日は元親友の
部屋に泊まって
翌朝一緒に
空港に出かけるつもり
だったらしい
で
夜中に揃って
飲んだワインに毒物が
混入していて死んだっていう
状況と見られてる


その時間帯
チーフはここで
働いていたから
アリバイが
あったんですか？

そう
ファミレス
さまざまだね

僕の他に
深夜スタッフが
何人も居たし
防犯カメラにも
映ってるし

GRILL
現場は何十キロも
離れた隣の県だから
トイレの合間に
抜け出してやるって
いうのも無理だ



…確かに
不審ですね

え もう
不審なとこが
ある？
まだ肝心な部分は
話してないんだけど

では それと
つながっている
でしょう

毒殺ならあらかじめ
ボトルかグラスに毒を
仕込んでおけば
死亡時刻に
事件現場に居なくとも
相手を殺害出来ます

アリバイは
意味がありません
なのに成立したと
いうのは変でしょう

ああ…うん
そうだね
空き巣がためらいなく部屋に侵入しているようですが
普通ならこれはおかしい
九日…
また
二人が夜リビングで一緒に毒を飲んで死んだなら
そこには灯りが点いているはずです
カツ
どんな間が抜けた空き巣でも深夜――
旅行に出ているはずの住人の部屋に灯りが点いていれば
カツ
カツ
窓を割って入ろうとはしないでしょう
カーテンがかかっていても光が漏れているのはわかったはずです
なのに侵入している

つまり
リビングは
暗かった
灯りが
点いていなかったと
考えられます
…うん
警察によるとリビング
どころか室内にはどこも
灯りが点いてなかった
空き巣は手持ちの
ライトでリビングを
照らしたんだ
夜中 灯りをいっさい
点けず二人でワインを
飲むというのは
不自然
過ぎます
現場には
第三者が居て――

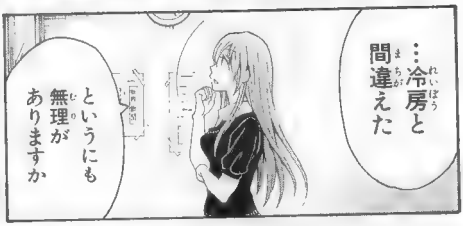
その人物が部屋を立ち去る際
第三者
全ての灯りを消していったと考えるのが自然です
室内の灯りを全て消して立ち去るというのも
けれど部屋は内側から完全にロックされ第三者が出入り出来ない
余計な手間に思えます
あれだけの話で良くそこまで読み取れるね？
大したことでは
それで
まだ話していない肝心な部分とは？

部屋は灯りが消されていた
でもなぜか暖房は入っていたんだ

この七月も半ばを過ぎる頃に？

そう

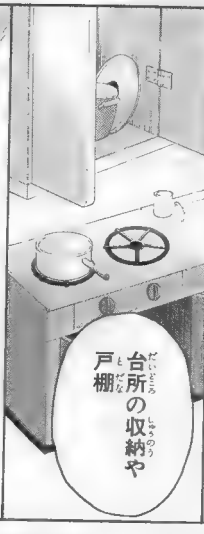
30
風量
風向
室温は三十度に設定されていたそうだ

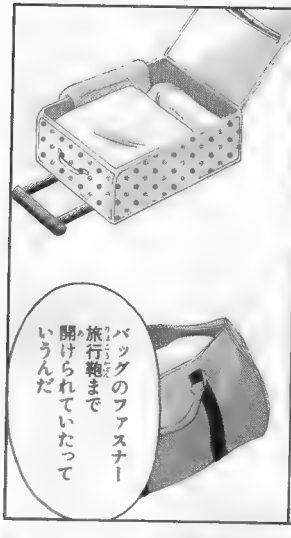

…冷房と間違えた
というにも無理がありますか

あともうひとつ不審なことがある

部屋中の扉や引き出し
フタに類するものが
全部開けられていたんだ

タンスや
机の引き出し
クローゼットの
扉


台所の収納や
戸棚


バッグのファスナー
旅行鞄まで
開けられていたって
いうんだ

空き巣が
物色したように？

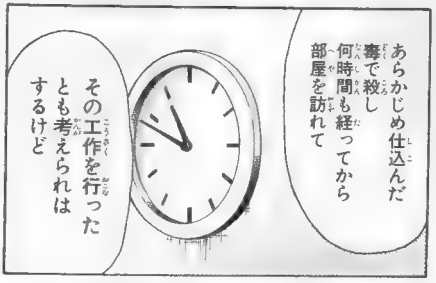
開けられている
だけで荒らされては
いなかったそうだ

空き巣も
死体を見るや
すぐ逃げ出して
室内にはいっさい
手をつけていないと
言ってる
きちんと閉まって
いたのは玄関ドアと
窓だけで
その内側は
何もかもが解放
されていた
そこに季節外れの
暖房が入ってる
一体何が起こったのか
さっぱりわからない
部屋だよ

警察としては
第三者が事件
現場におり
それらの細工をして
立ち去った……

つまりその時間帯に
アリバイのある人物の
容疑は薄いと見た
ということ
ですか？

そう


あらかじめ仕込んだ
毒で殺し
何時間も経ってから
部屋を訪れて
その工作を行った
とも考えられは
するけど

危険過ぎる
よね

どちらであれ
部屋は内側から
ロックされています
第三者の出入りが
難しいのは
変わりありません

一番自然な
考え方は
元彼女か元親友の
どちらかがワインに
毒を仕込み
一方を
殺害した後
暖房を入れ
室内の扉や
引き出しを
全て開放し
灯りを消して
服毒して死んだ
というものでしょう
二人が合意の上で
工作し一緒に
毒を飲んだ
でも
構いませんが

無理心中もしくは
心中ってわけかい？
だとしても
そんな工作をする
理由は何だい？
犯人が他に居ても
そんな工作した理由は
問題だけど
いや
心中は
あるか？
でも…
長い旅行を
する予定だった
わけだし
心中なら
旅先でする
よな？

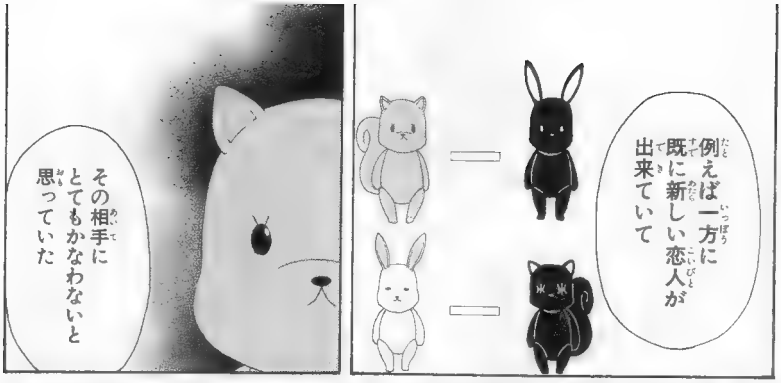
一方的に
無理心中に
持ち込む関係なら
旅行なんか
計画しそうも
ないけど……

二人の間に
別れ話が出ていたの
かもしれません
この旅行を区切りに
別れようという
儀式的な旅とも

もしくは
この旅行の間に
思い直さなければ
素直に別れるという
約束をしたとも
考えられます

そんな約束を
したなら
旅行前に
無理心中しない
だろう?

旅行の結果を
見るまでもなく
別れるものと
わかっていたのかも
しれません


例えば一方に
既に新しい恋人が
出来ていて
その相手に
とてもかなわないと
思っていた

だから
無理心中を
図った

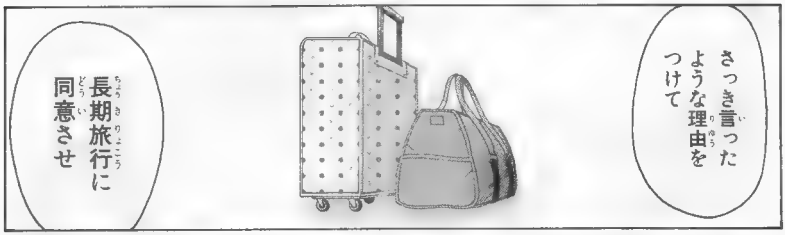
なら旅行の
計画自体
必要ないん
じゃない？
二人は長く旅行に
出ていると
周囲に思わせねば
ならないとすれば？

……
ガタッ
りべさん
まるで真相がわかってるみたいな話し方だね？

私の想像が
正しければ
犯人はチーフの
元彼女でしょう

元親友さんに
新しく恋人が出来

彼が離れるのを
止められないと確信した
元彼女さんは
無理心中を
企てた


さっき言った
ような理由を
つけて
長期旅行に
同意させ

旅行前夜に
元親友さんを
毒殺
その後 室内の
扉等を開放する
工作を行い
暖房を入れ
戸締まりをし

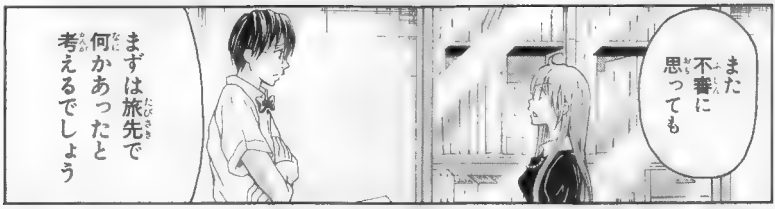
灯りを消して
自分も毒を飲んで
死んだ

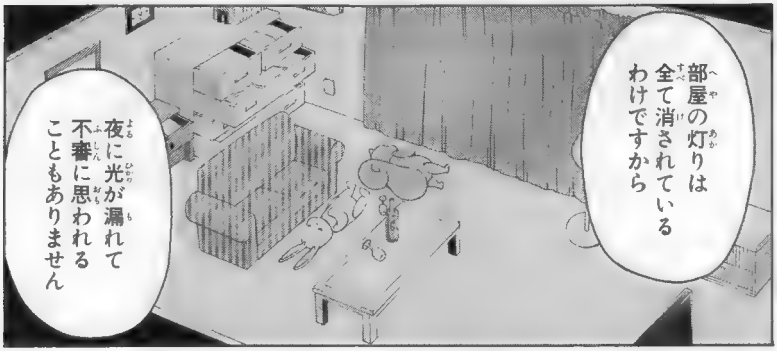
他の女に奪われる
くらいなら
一緒に死のう
別に珍しい考えでは
ないでしょう

ちょ
待って!

どうして元彼女が
やったって
思うんだい?
そこが
元親友さんの
マンシ■ンであり
奇妙な工作が
部屋になされていた
からです

じゃあ
部屋に奇妙な工作がされた理由っていうのは？
チーフ
もしその部屋に空き巣が入らなかったら
どうなったと思いますか？
どうって…
佐久間
二人は周囲に一週間の旅行に出ると言っています
その間二人に連絡がつかなくても周りは騒がないでしょう
一週間が過ぎて二人が現れなくとも
二、三日は表立って動きはないとも思われます
…二人は一人暮らしで実家とも疎遠って聞いたかな
佐久間


また
不審に
思っても
まずは旅先で
何かあったと
考えるでしょう


部屋の灯りは
全て消されている
わけですから
夜に光が漏れて
不審に思われる
こともありません

元親友さんの部屋を訪れ
管理人に説明し
ドアを開けてもらうと
なれば
なおさら時間が
かかるでしょう

ス…
二人が死んだのは
旅に出る前夜

空き巣が
入らなければ
二人の死亡から
二週間以上は
死体が発見されなくても
おかしくありません

…うん
そうなるか

夏とも言える
この季節
それも暖房が
入った部屋
二つの死体が
二週間以上放置
されればどうなると
思います？

死体は自家融解を
起こし腐り
臓器も筋肉も脂肪も
どろどろに崩れ
強烈な死臭を
発するでしょう

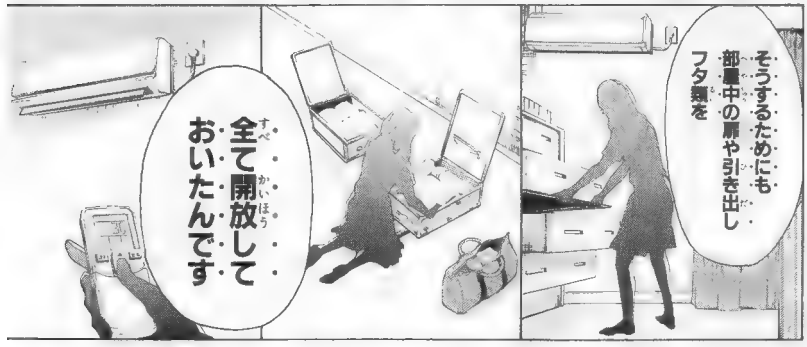
その匂いは
部屋中に
充満します
戸締まりされた
気密性の高い
マンションの部屋なら
なおさらです
部屋全体に
死体の匂いが
染みつく
でしょうね

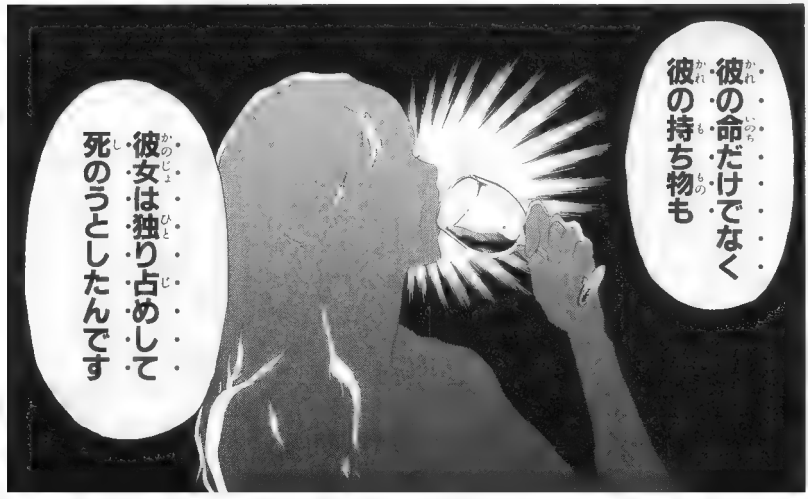
夏場の死体の
腐敗は早いと
言いますから

二週間経つ前に
他の住民から
異臭を訴えられ
もっと早く死体が
発見されるかも
しれません

けれど周囲に異臭が気付かれるようなら
既に部屋全体に死臭が染みついているでしょう
そんなことして
何になるんだい？
カラ
カラ
そ…
ガッ
死臭というのは簡単に落ちません
それが染みついたものは大抵の場合捨てるしかなくなるんです
元彼女さんは元親友さんの新しい恋人に
彼のものを何一つ渡したくなかったんでしょう

部屋全体 部屋にあるもの
全てに死臭を
染みつかせることで
新しい女に
形見ひとつ残さない


そうするためにも
部屋中の扉や引き出し
フタ類を
全て開放して
おいたんです


彼の命だけでなく
彼の持ち物も
彼女は独り占めして
死のうとしたんです

佐久間

いくら死臭が染みつくからって
その新しい恋人も何かひとつくらい取っておこうとするんじゃ…

元親友さんだけでなく
元彼女さんの死臭も染みついているんですよ?

そんなものを形見としてでも残しておけるでしょうか?

二週間も連絡がつかない状況で元親友さんの部屋へ強引にでも入ろうとするのは
新しい恋人でしょう

また

その人が死体の第一発見者になれば
最初に耐え難い死臭に出くわすのもその人になるんですよ?

形見の件を抜きにしてもその女に対する嫌がらせとしては
クス
クス
最上のものに入るでしょうね

…でも
ガシ
ガシ
僕の元彼女がそこまで元親友に執着するものかい?
元親友に手を出されて僕から乗り換えた軽い女だよ?

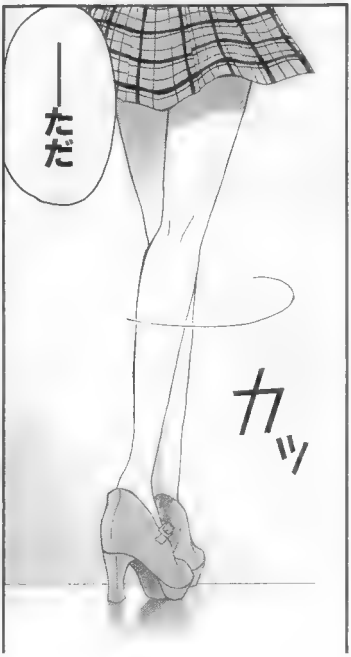
それもどうでしょうか

本当は元彼女さんの方が先に元親友さんを好きになり
チーフから離れたのかもしれません
チーフは彼女を親友に奪われたのではなく
親友を彼女に奪われたのかも
ありえない話ではないと思います
元親友さんは元彼女さんが悪く思われないよう
自分が悪者になる嘘を周りに話していたのかもしれません
そこまでして手に入れた恋人を他の女に取られようとして
元彼女さんは異常な行動に出てしまったとも言えるのでは

7…
もちろんこれは
何の証拠もない
私の想像です
笑って
聞き流して
ください
…りべさん
そんな仮説を
すぐ思いつく
なんて……
ひょっとして
同じようなことを
やろうとしたことが
あるんじゃ…

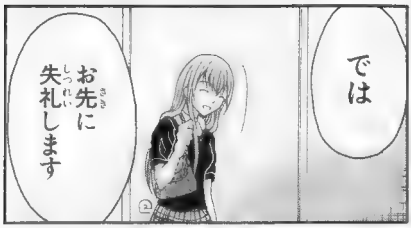
まさか
私は好きな人を殺そうなんて思いませんよ

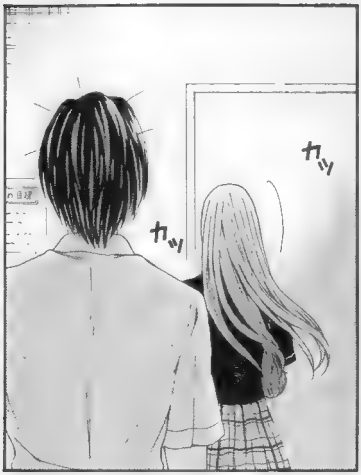
ホッ
だよねー


——ただ
カッ

好きな人の記憶に
私が一生残るよう

彼の最愛の恋人を
殺してやろうとした
ことはありますが


では
お先に失礼します


カッ
カッ

パタン

GRILL

一週間後
結局事件は
不審点は多いながら
無理心中として
処理された

警察から再度
話を訊かれたけれど
りべさんの仮説は
話していない

ただ警察の調査によると元親友に他の恋人が出来ていたこと

僕の元彼女との別れ話が出ていたがこじれていたこと

長期旅行は別れ話を決着させるために計画されたことがわかった

多分りべさんの想像は正しいのだろう

僕の元彼女は恐ろしいが

それを我がことのように見抜けるりべさんの中にも

鬼とか獣が住んでいるに違いない

そういえば
りべさん
好きな人の彼女を
殺そうとして
どうなったの？
あの
それが
逆にその娘に
半殺しにされて
追い返されました
ええっ!?
いやー
怖い娘が
いたものです
鎖部

どうも彼女のことは一生理解出来そうにない

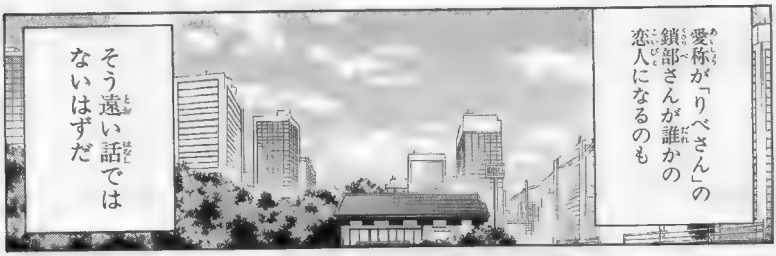
りベさんは今もうちのファミレスで働いている

彼女の片想いがどうなるか僕にはわからない

でもドイツ語で「恋人」は「リーベ」という

なら——

愛称が「りベさん」の鎖部さんが誰かの恋人になるのも



そう遠い話ではないはずだ

THE CIVILIZATION BLASTER

特別編４：左門さんその日その日

ある日①

結婚した左門さんは
自宅のお風呂掃除を
します

堅実なので
浴室用合成洗剤は
使用法の通りに
使います

銃と刀を手に
今もあちこち飛び回って
いる奥さんのため

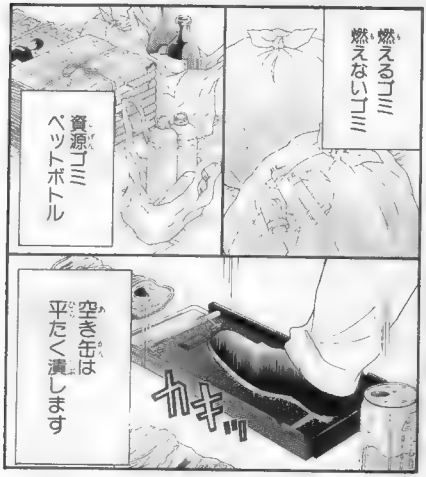
大きな浴槽は
常にすべすべを
心掛けています

シャカシャカ…
でも奥さんはシャワー派なので浴槽につかることはめったにないのですが
負けるな左門さん
シャカ
シャカ
シャカ
タイルのカビもきれいに落としているんだから！

ある日②

結婚した左門さんは
ゴミの分別をします

堅実なのでちゃんと
地区のルールに従い
わからない場合は
役所に問い合わせます


燃えるゴミ
燃えないゴミ
資源ゴミ
ペットボトル
空き缶は
平たく潰します
カチッ

朝のゴミ出しは
左門さんの
仕事です

近所の奥様方ともきちんと挨拶をかわします

近所付き合いにはとても気を遣っています

引っ越しの時もちゃんと蕎麦を配りました

堅実ですから

でも奥さんが「元フロイライン山本」と近所でも名乗っているせいで

影では結構怪しまれています

ひそひそ噂されています

大丈夫だ左門さん

二年後には自治会長になってその仕事ぶりを尊敬されるようになるぞ！

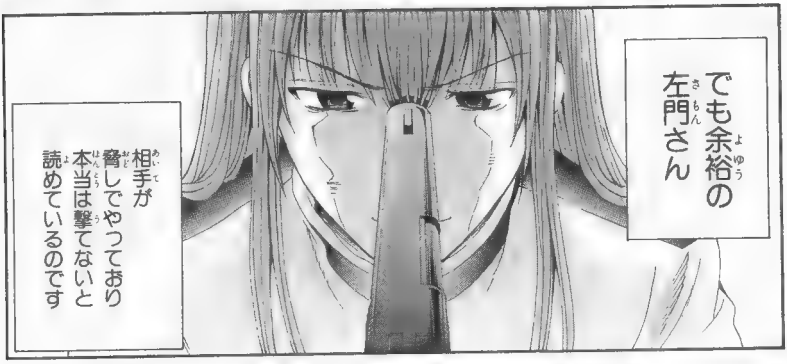
ある日③

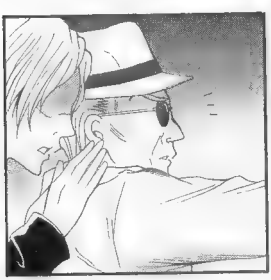
結婚後も左門さんは
一族をまとめて
仕事をしています

政府が
表に出せない類の
裏仕事を
スマートに片付けて
います
魔法は
使えなくとも
大した人なのです

この日も海外マフィア
つぼい人達と港湾利権を
巡って交渉です

あ
頭に銃を突き付けられました


でも余裕の左門さん
相手が脅しでやっており本当は撃てないと読めているのです



さすがです左門さん
今こそその交渉力を見せてやりましょう

I'm Sorry
でも相手方が
あることに気付き
いきなり平謝りして
きました
「あの
フロイライン山本さんの
旦那様とは知らず
ご無礼をしました！」
だそうです

裏社会では奥さんの
方が有名なのです

おかげで交渉は
あっさり
片付きます
見せ場も何も
ありません

傷付くな
左門さん
奥さんが
凄過ぎる
だけだから！

ある日④

左門さんは
近所のスーパーで
買い物をします
値引き品も
ちゃんとチェック
します
今日は野菜が
安いですね
でも保存を考え
むやみにたくさん
買ったりしません
おや
トイレットペーパー
(十二ロールセット)が
安売りです
これは
買いです

でもお一人様一点限りです
SALE
トイレットペーパー
(ダブル)
税込価格 188円
お1人様
1点限り
残念
……
あ
ニ

ちょうどいいところに吉野君が居ました

協力を願いましょう!

アロエヨーグ
アロエヨー
アロエヨー
バター

そういえば
僕が左門さんの新居に来るのって初めてですよね？
そうなるかな
エリロール
とにかく今日は助かった
節約を心掛けんと大変だからな
いやいや
実質的に鎖部一族の長である人が何を庶民的なこと言ってるんですか
長だから何かと物入りで普段から節約が必要なのだ
ガチャ
下の者が結婚や出産となれば祝いを包まねばならんし……

この人はいつまで経っても苦労がたえないなあ
む
少し待て
お茶をいれよう
賞味期限のきわどい菓子があるついでに片付けてくれ
良く考えると
こうして左門さんと二人きりで話すって初めてじゃありません？
そうだな

お前が姫様担当で真広が私担当だったからな
担当って…
……
その姫様だがな
どうも今ファミリーレストランでウエートレスのバイトをしているらしい
あの葉風さんが接客業ですか？
無理がありますって
何かの間違いでしょう
うむ
私もそう思うのだが

しかし先日
ゴミ出しを
していたら
近所の
奥さんに
「この前ファミレスで
「鎖部」って名札をつけた子を
見たけれど
ご親戚なの？」
と
訊かれたのだ
…ちゃんと
近所付き合い
してるんですね
当たり前だ
トン
表立って言えぬ
仕事をしている分
怪しまれぬよう
友好を心掛けている
自治会にも
積極的に関わって
いるのだぞ？
いただきます
怪しまれて困るなら
まずその長髪を
切った方が……

恐らく姫様も
自分を変えようと
されているのだろう
ああ
そうなんで
しょうねえ
私が言うのも
何だが
お前 姫様と
どうにか
ならんか？
どうにか
とは？

素直に姫様の
恋人になれと
言っている

魔法が使えん
今となっては
一族のしがらみは
ないに等しい
むしろお前が
引き受けてくれるのが
一番難が少ないくらいだ

別にお前も
姫様を嫌いでは
なかろう
試しでいいから
付き合え
そんな
不誠実な
お前は誠実が
行き過ぎて
不誠実になっている
たちだぞ?

葉風さんとは
出会いが出会い
だったから
僕に対して何か
大きな勘違いを
してるんですよ

僕はつまらない
男ですし
付き合ってもすぐ
別れるだけですって
それをわかって
付き合うのは
僕もつらいですし

あとあと顔を
合わせづらくなる
だけですし

それで構わん
十月：
姫様に無残に捨てられ気まずいその後を過ごせ
それくらいの痛手を受けてもお前はいい
何か僕
ひどく悪いやつに思われてません？
お前は悪い
ガラ
だからちゃんと悪党らしい苦い人生を味わえ
既に恋人に無残に自殺されるという苦みを味わってますが
あれは色々あって差し引きゼロだっ

元より他人の色恋を
どうこう出来るとは
思っておらん
お前が
自分自身の人生を
生きているなら
それで
いいのだがな

善処はしてますよ?
ア!
お前は全く信用ならんな
ちりりん

その夜

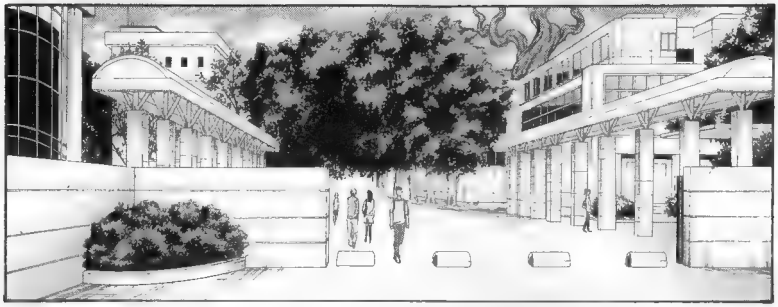
吉野君が帰った後
今夜は左門さんは
家にひとりです
ジャッ
奥さんは
海の向こうで
ご活躍中です
ひとりで
夕食を食べ
ひとりで
お風呂に入り
パチ
ひとりで
眠ります

では
お休みなさい
左門さん

絶園のテンペスト

THE CIVILIZATION BLASTER

特別編5：待つ女



桜子
あんたにいい話をしてやろう

大学の南側に
あのバカでかい樹のひとつが立ってるだろ？

……？

あれのそばに
毎日やって来ては
一時間ばかりそこに居る
女性の話を知ってるか?
あれがある辺りは
元は住宅地
だったんだけど
あの樹が
一帯の家から
何から吸収して
代わりに高く
立っちまった
まあ世界中で
起こったことだけどな
で
毎日樹のとこに
来るその女性は

以前
その辺りにあった
家のひとつに
夫婦で暮らしてた
けどあの樹が
現れる前夜に
旦那と
大ゲンカして
旦那が
出て行った
そうなんだ
で 翌日の夕方に
樹が現れて家が
なくなった
その女性はたまたま
外出してて巻き込ま
れなかったけど
旦那とはそれきり
連絡も取れず
会えずじまい
世界中でひどい
パニックがあった
からね
どこかで死んでる
とも考えられる
でも彼女は
諦めきれない

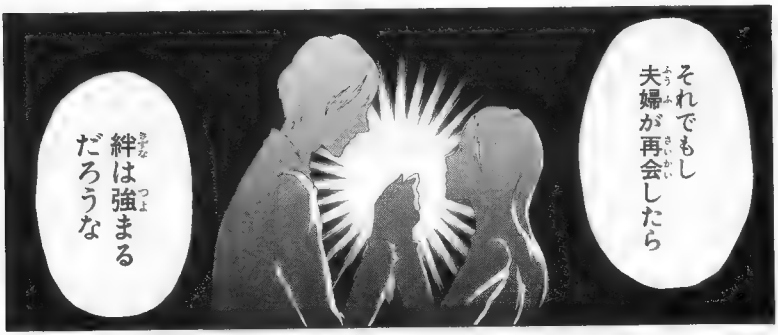
だから旦那が生きていれば
かつて家があった所に
ひとまず戻って
来るんじゃないかと
毎日あの樹を訪れて
一時間程立ち尽くしてる
んだそうだ
約束がある
わけじゃ
ないけど
そこがたったひとつ
居なくなった旦那と
つながれる場所と信じて

…その話と私がどう関係あるんだ？
あんた 振った彼氏に未練があるくせに黙って引っ越すは 連絡拒否するは
どこまで傷そうなんだ？
彼氏が追っかけて来るの期待するなんてどこのお姫様だよ
生死もわからない夫の帰りをじっと待つ
その女性のけなげさを少しは見習え
見習えってそれ
どうせ作り話だろ？

あいにく全部
ほんとだよ

辺りは人気がないのに
毎日樹のそばで佇む
女性って不審だからね
警官が事情を
訊いたりして当人が
そう説明したそうだ

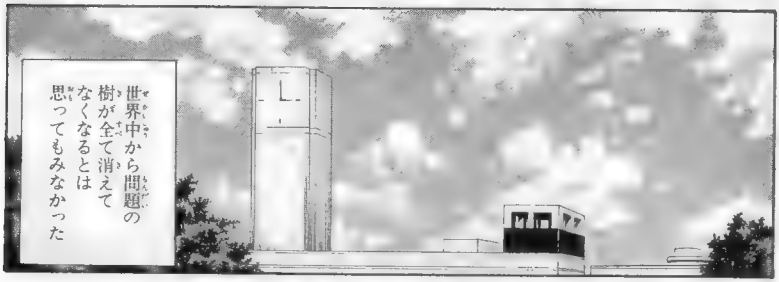
そういう女性が
今もいるのは
事実だよ
実は私も
直接尋ねた
くらいだ


それでもし
夫婦が再会したら
絆は強まる
だろうな

薄情なあんたの
とこに彼氏は
戻ってくるか？
良い関係は
戻ってくるか？

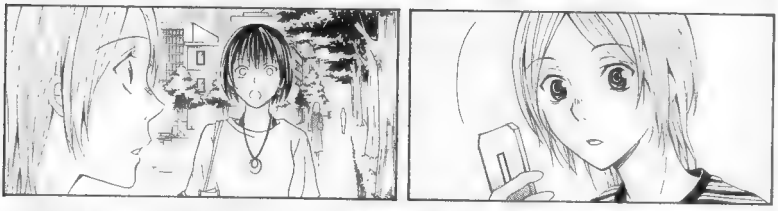
あんなやつ
戻ってこなくて
いいさ

そんな
話をした
一週間後に


世界中から問題の
樹が全て消えて
なくなるとは
思ってもみなかった

入口

やれやれ
生えても消えても
あんまり変わんない
もんだ
去年 樹が生えまくった
時はこの世の終わりかと
思ったけど
あっけなく普通に
暮らせるように
なった
それで一か月前に
その樹が
突然消えても
やっぱり
似たような感じだ
ありえない異変が
立て続けに起こったってのに
平穏な日々が送れてるって
逆に遣り物の夢でも
見させられてる
みたいだよ
……
あいつはどうしてる
のやら……



メグ！
こんなとこで何してんだ！
ああゆっちゃん
ちょうどゆっちゃんのとこに行くつもりだったんだけど

私のとこって
新しい住所を教えた覚えはないぞ？
そこはフロイライン情報で
フロイラインってどこの線だよ
…まあいい
久しぶりに会ったんだ
アイスくらいおごれ

私の
元彼氏だ

…こいつは
羽村めぐむ

同じ頃に
大学の移転とかで
引っ越したりして
連絡も取らない
ようにしてた

世界がひっくり返ってるのに
頼りなくふらふらしてるのが
むかついて
衝動的に
振ってやったのだ

わかってる

自分ばっかり不安でいる
みたいなのが苛立たしくて
八つ当たり気味に別れるって
言っちゃっただけだ
だからメグの出方次第では
やり直してもいいとは
思ってる
…就職は
したのか？
いやまだ
色々あって
やっと
落ち着いた
とこだし

色々って
何だよ
世界一周
したり
こう舞を
舞ったり
相変わらず
気楽な
奴だな
こっちは
ほんのこの前
殺されかけたって
いうのに
へー
僕もこの前
百回以上は殺され
かけたかな？

そんな与太話じゃなくてだな
私は実際に殺されかけたんだよっ！
どかっ
お前が遊んでる間に私がどれだけ恐ろしい目にあったか
とくと聞くがいい
きっかけは
樹のそばで夫の帰りを待つ女の話だったんだけど…

友達から
話を聞いて
カツン
カツン
私はそんなけなげな女が
現実に居てたまるかって
納得いかなかった
だから試しに私も
その樹のそばまで
行ってみた
そしたらたまたま
話の女が居たんだ

女は思い詰めた顔で
樹を見上げてた
私は女に
話しかける
ことにした
……この樹が
現れる前の夜に
ケンカして出て行った
旦那さんを待ってるって
聞いたんですけど
女は
「はい」と
答えた
そしてだいたい友達が
言っていたのと
同じことを説明した

でも私は何だか
虫が好かなくて
ついこう
言い返した
旦那さんが
家を出て行ったって
本当ですか？
実は
樹が現れる
前の夜
ケンカの弾みで
旦那さんをうっかり
殺してしまったんじゃ
ないですか？

ケンカの声や音は
隣近所に聞こえてた
かもしれない
慌てたあなたは
旦那さんが怒って
出て行ったと偽装し
死体を家の
押し入れにでも
隠した
それで翌日
外出して気持ちを
落ち着けながら
死体をどう処分するか
考えていた時
この樹が
現れた
あなたは
外に出ていて
難を逃れたけれど
樹はあなたの家を
全て吸収し辺りを
こんな風にした
家財道具も何も
全て消えた

じゃあ旦那さんの死体はどうなったか？
死体も吸収されたのか？
報道では生きた人間は金属にされて樹に吸収されたって言ってましたけど
樹が現れる前に死んでいた生物がどうなったかは不明です
だから
あなたは不安になった

ひょっとしたら
死体はこの樹が
伸び上がる時
ス…
吸収もされずそのまま
枝か幹のどこかに
引っ掛かって遥か上に
持ち上げられたのでは
ないか
こうしている今も
樹のひだのどこかに
挟まってるだけで
あなたの殺人の証拠は
この頭の上に
あるんじゃないか？

あなたはそれが不安で
毎日樹の様子を見に
来ないではいられなかった

白骨化した死体が
強い風に吹かれて上から
落ちているかもしれない

人があまり
近付かない場所
とはいえ
それが誰かに
発見されるかも
しれない

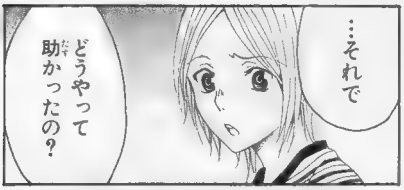
だからあなたは死体が
落ちていやしないか
毎日確認に来ないでは
いられなかった

そしたら
その女
ぞっとする目を
こっちに向けたかと
思うと——

私を地面に押し倒し
とんでもない力で
首を絞めてきた
いきなりで抵抗も
出来なかった

……また
余計なこと
言っちゃうから

うるさい
まさか図星を
突いたとは思わな
かったんだよ


…それで
どうやって
助かったの？

それがさ
その時
ちょうど樹が
消えたんだよ

光る蝶々が
散るみたいに
ばーっと
これがあったの
世界的に樹が消えた
あの日だったんだ
――!!

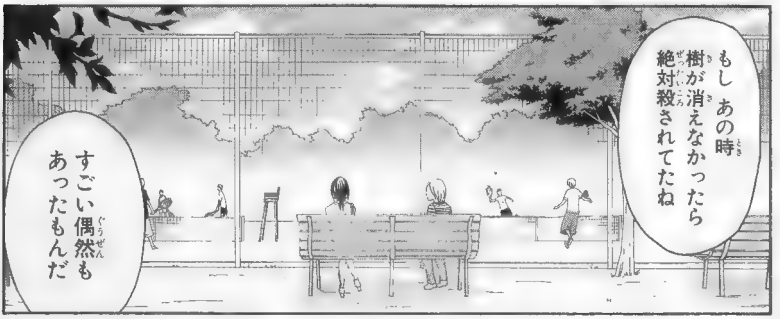
……？

女は樹が消えていくのに
呆然として
私の首を絞めるのも忘れた
そして樹が
すっかり消えると
私から離れ
さっきまで
樹があった所を何か
探すみたいに駆け回り

しばらくして
両手を挙げて
こう叫んだんだ
「しめた！ 死体がない！
みんな消えた！」

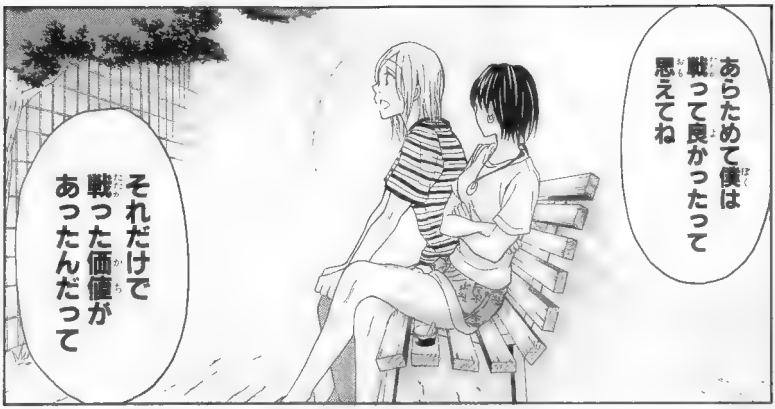
「みんな消えた！」
女はそして
狂ったみたいに
笑ってた
私はすぐ逃げ出して
その後 女がどうなったか
知らない
少なくとも友達が
言ってた けなげな女じゃ
なかったのは確かだ

あれは
さすがに
九死に一生
だったよ


もし あの時
樹が消えなかったら
絶対殺されてたね
すごい偶然も
あったもんだ

…って
メグ
何で嬉しそうな
顔してるんだ?
私が殺されかけたのが
そんな愉快か?

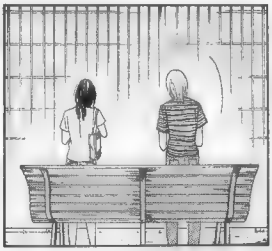
いや
違うって
ただね

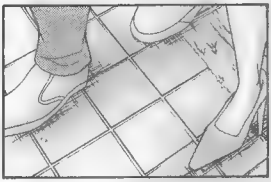

あらためて僕は
戦って良かったって
思えてね
それだけで
戦った価値が
あったんだって

？

ほんと
すごい
偶然だね

結局なし崩し的に
私とメグはまた
付き合うことになった





そしてあの時
私が殺されなかったのは
本当にメグのおかげだと
知ったのは――

ずっと先のことだ

THE CIVILIZATION BLASTER

絶園のテンペスト

特別編6：閉幕・手を

THE CIVILIZATION BLASTER

ブオオ…

やっぱりそろそろ車の免許取るか？

アクセスが面倒な場所でも用が増えたしよ

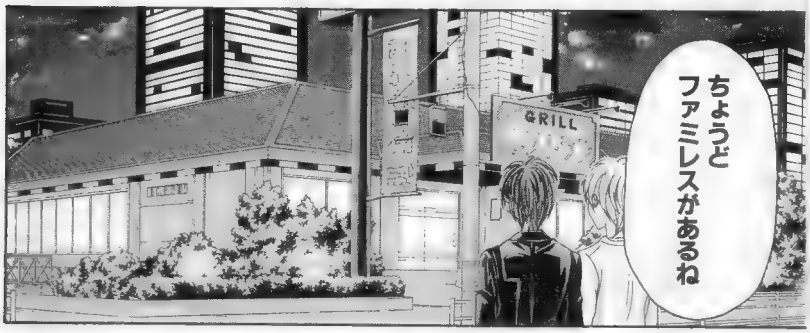
ブキキ…

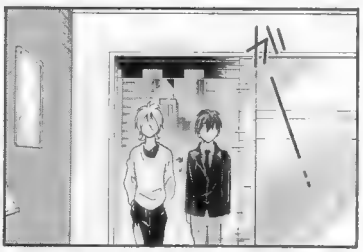
まだ難しいかなあ
取るにはお金がかかる上に車は維持費が高いし

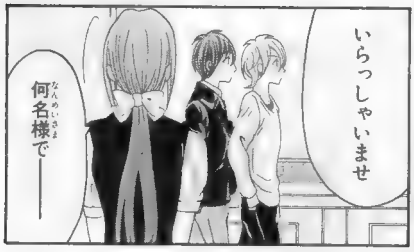
遅くなったな
このあたりで飯食ってくか？

ああ

まあ教習所に通ってる暇がねえのも事実だからな…


GRILL
ちょうどファミレスがあるね




いらっしゃいませ
何名様で——

――ッ

ぎゃあああああああ！

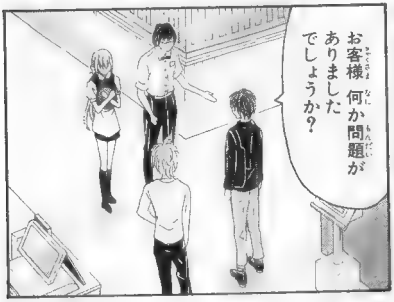
葉風さんがバイトしてるファミレスってここだったんですか
驚きましたよ

ああ

……お前知ってたのかよ
まあ風の噂程度で

だいたい葉風お前が接客業はねえだろ
少しは適性を考えろよ

どうしたのりべさん？


お客様何か問題がありましたでしょうか？

ス…
失礼しました
二名様ですね
お席にご案内します
鎮部
ではご注文が決まりましたらそちらのボタンでお呼び下さい
どうしたんだいりべさん？
らしくもないって言うか

あ
はい
すみません
その……知り合いが
不意に来店したもので
だとしてもそんなに
取り乱す程の
ことじゃ……
絶対来そうにない
店を選んだのに…
ひょっとして
あのどちらかが
片想いの人？
わかった
だったらあのテーブルは
他の人にやってもらおう
お客さんも
少ないし…

いえ！
私がしかるべく
対処します
逃げたと思われるのは
許せませんのでっ
……
葉風
「りべさん」って
呼ばれてたな？
苗字の下を
取ってだろうね
接客でへまを
しまくってるん
じゃねえか？
うーん そこは
触れない方が…
秋の味覚

オレらだけで独占するのもまずいよな？
だがこんな機会
一括登録
メール一括送信
連絡先
ポン
送信
秋の檜
佐久間
りべさんの好きな相手は話で聞く限り
歪でマニアックで人格にかなり問題がある奴だ
だとしたらそれは……
ロン!!

ヤツか…！
ヤツがりべさんをもてあそんでるんだな！

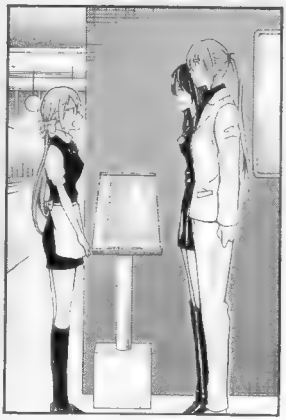
もう片方は人畜無害の好青年だ

ヤツはどう観察しても七つの大罪くらい平気で犯していそうな雰囲気…

頑張れりべさん！
正しいのはキミだ！
GRILL
レストラン
ガー
いらっしゃいま…
ひっ！

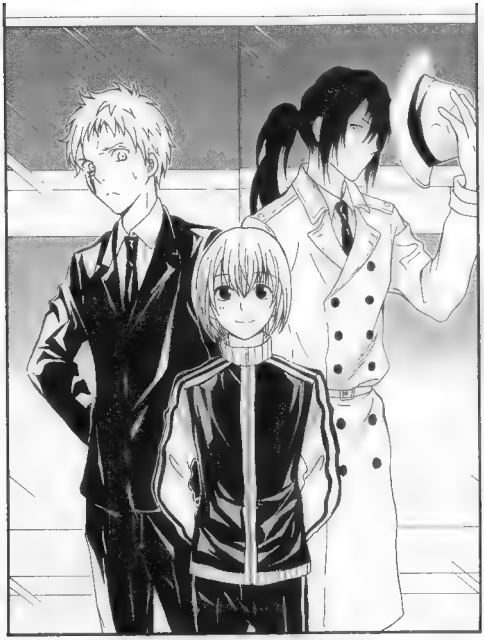
おや
お久しぶりです
姫様

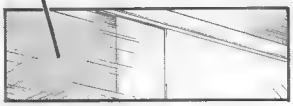
夫婦ともども
よろしく



ぐっ

……二名様ですね
お席にご案内します





がっ！

……貴様ら
よくよく暇らしいな？

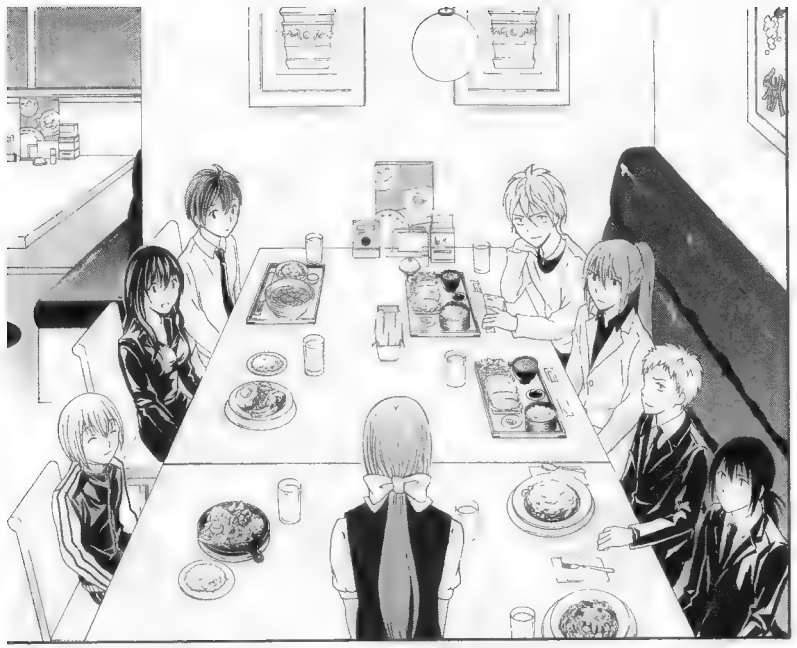
いえ
たまたま近くを通りかかっただけです

ちょうど食事が出来る所を探していましたので

秋の味覚
あやつがメールか何かで報せたのであろうっ！
誰がそんな偶然信じるかっ！
真広であろうっ

だめだよ葉風ちゃん僕らはお客様なんだから
店長にクレーム入れちゃうよ
……失礼しました
三名様ですね

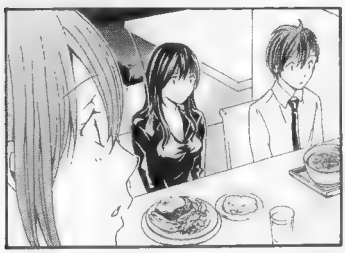
……ご注文の方以上でよろしかったでしょうか？



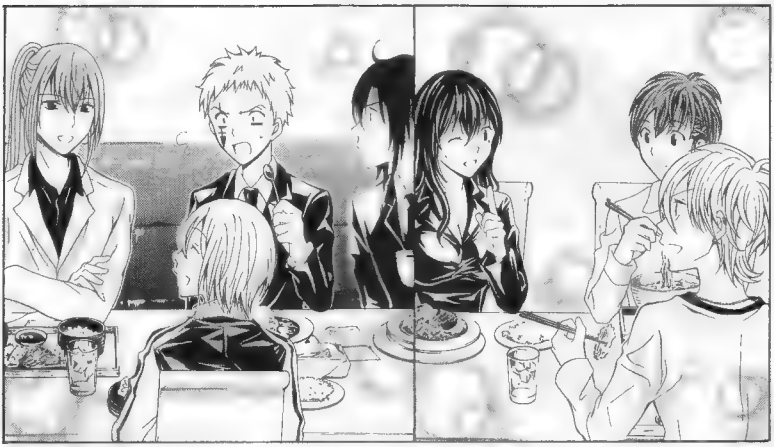
葉風
早河が仕事で
来れないから
お前の制服姿を
写真で送れって注文だ

お客様
申し訳ありませんが
撮影はご遠慮ください
当店の規則に
反しますので

堅いこと
言うなよ
吉野の端末の
待ち受けにしといて
やるから



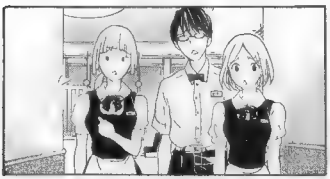
真広
そんな待ち受け
変な誤解されるだろ
誤解されて
誰が困る？
葉風は
困らないよな？
ぐぬぬ…
ハア
店員さん
注文に問題
ありません
ありがとう
ございました
……



ずーーーん
くっ

やはり
ファミレスの
バイトは無理が
あったか?
似合わん
かったか?

というか皆
私を物珍しそうに
見おって
ブッ
ブッ
私だって敬語も
使えば可愛い
制服も着るわっ



…少し
いいかな？
佐久間

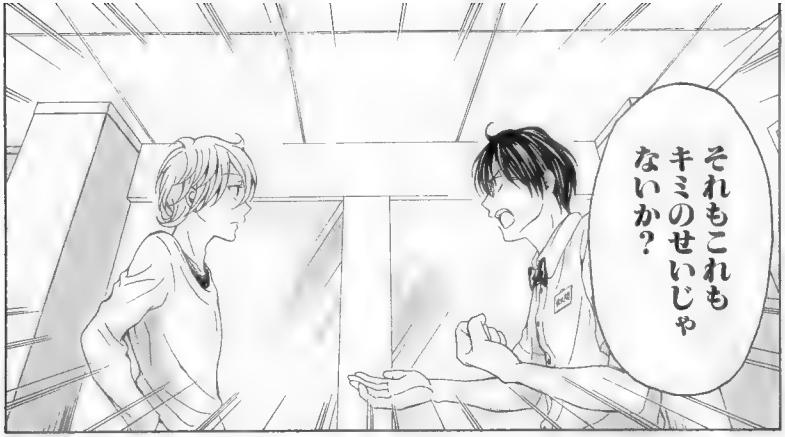
トントン
ガチャ

うん？
何かオレら
迷惑かけてたか？

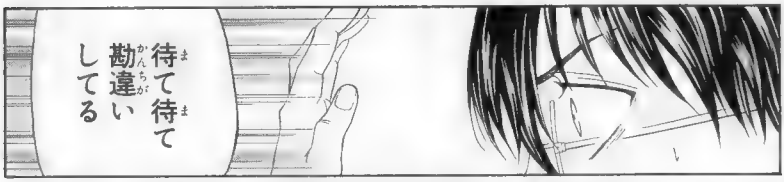
いや

りべさん…
鎖部さんのことで
ちょっと

ああ あんた
葉風の上司か
あいつ育ちが特殊で
こういう仕事にまだ対応
出来てないかもしれないが
基本優秀だぞ？
少しずれてても
長い目で見てやって
くれよ
鎖部さんは
全く問題ないし
優秀なのも
知ってる
問題は
キミのことだ
オレ？
鎖部さんはいつも
一生懸命で完璧で
あろうとしている
無理を感じる
くらいだ


それもこれも
キミのせいじゃ
ないか？

聞けば何度も告白
されたりしてるのに
適当にはぐらかしてるって
言うじゃないか
キミはいったい
彼女をどう——
あ——


待て待て
勘違い
してる

葉風が
惚れてるのは
オレじゃない
オレと一緒に
店に来たやつだ

え？
佐久間

でもりべさんの片想いの相手はこう
人格に問題が……

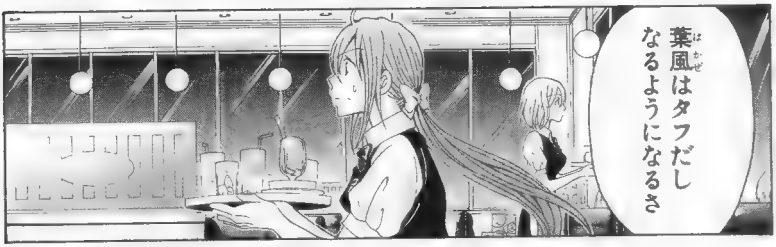
ハアマ
お前がオレをどう見てたかはこの際置いといてやる

だが実際あいつはあれで問題がありまくってるんだよ
すごい悪いんだよ

佐久間

ま
葉風も上司に恋愛の心配されるくらい職場に馴染んでるなら心配ねえか

あんたも余計なお節介はやめとけ


葉風はタフだしなるようになるさ

…りべさんだって女の子だ
弱い時だってあるよ

この世に弱い女は居ねえよ

居るのは強い女と
怖い女の二種類だけだ
まじで！
…キミよっぽど
女運ないんじゃ
ないか？
知るか
ただ
俺の妹は
強くて怖い女
だったがな
バタン
……さすが
りべさんの知り合い
というか
変わった
青年だな…
佐久間
ああ
そうだ
ガチャ
今日葉風が
仕事あがるの
何時だ？

…あいつらめ
人の気も知らず
調子に乗りおってっ

まあ長居せず
さっさと帰って
くれたのは
ありがたかったが
……

何をしているのだ？
せっかくですから家まで送ろうかと
送り迎えが必要な程かよわいつもりはないがな
ええ僕も無意味と思ったんですけど
真広が葉風さんの帰る時間を聞き出してせめて送ってやれって言うものですから
……何ひとつ自発的に動いておらんあたり
フー…
お前らしいな

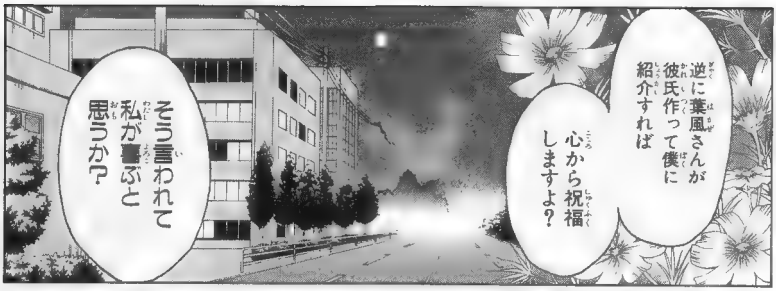
…お前は

努力はしてますよ？

変わったような
変わらんような
相変わらずの調子だな

ほらさっさと新しい彼女作って葉風さんに紹介する
なんてことしてないでしょう？

本当にそれをやったら必ずお前を殺すからな？
正直お前はそういうことを何の疑問もなくやりそうで怖いわっ


逆に葉風さんが彼氏作って僕に紹介すれば
心から祝福しますよ？
そう言われて私が喜ぶと思うか？

それくらい心の余裕が欲しいところですが

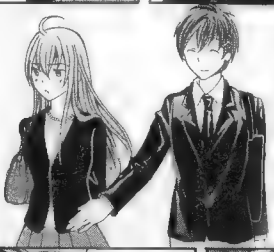
不向きな接客業で余裕などあるかっ
今日も今日とてお前らはっ

キャァ

手を
つなぎましょうか
うん？

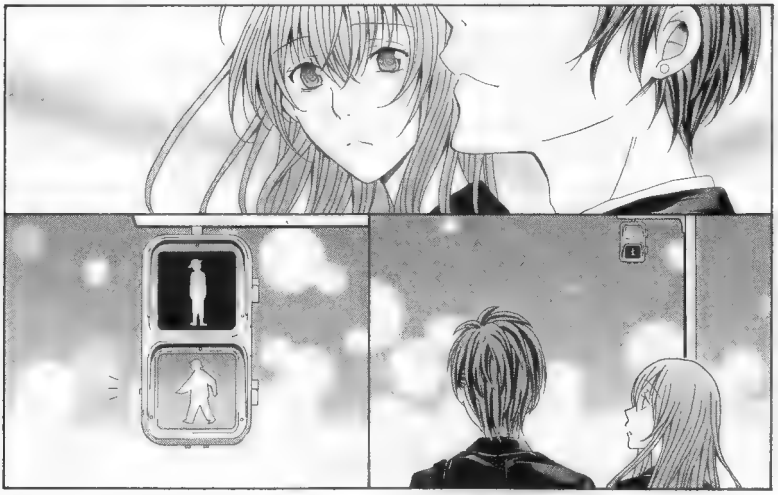
夜道ではぐれると
いけませんから

…お互いそんな
子供ではあるまい



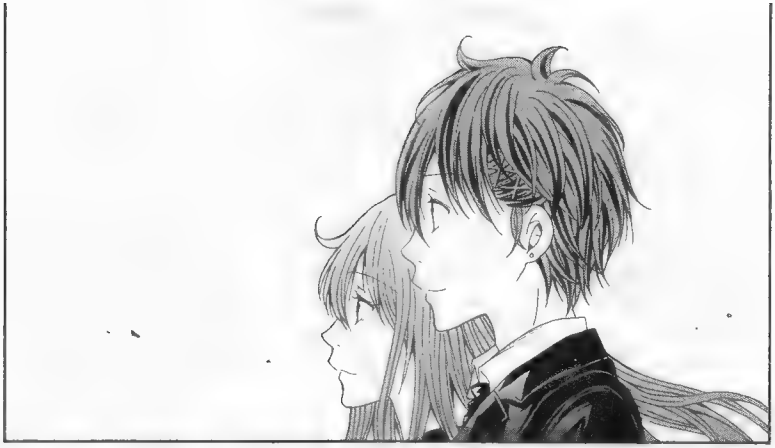
僕はまだ
真広程しっかり
歩いてる気が
しないんですよ

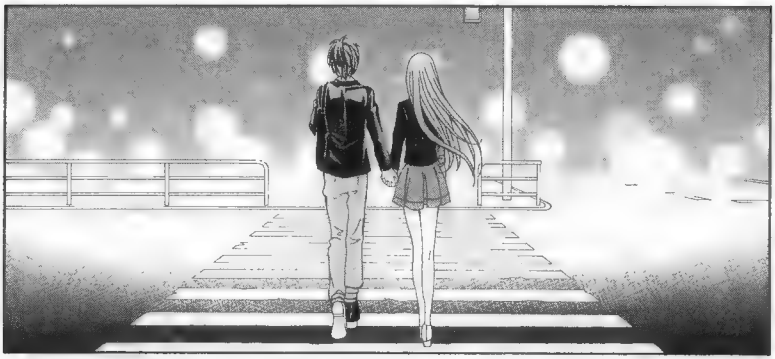
だからこの先
万に一つも迷わないように
つないでもらえると
ありがたいんですが

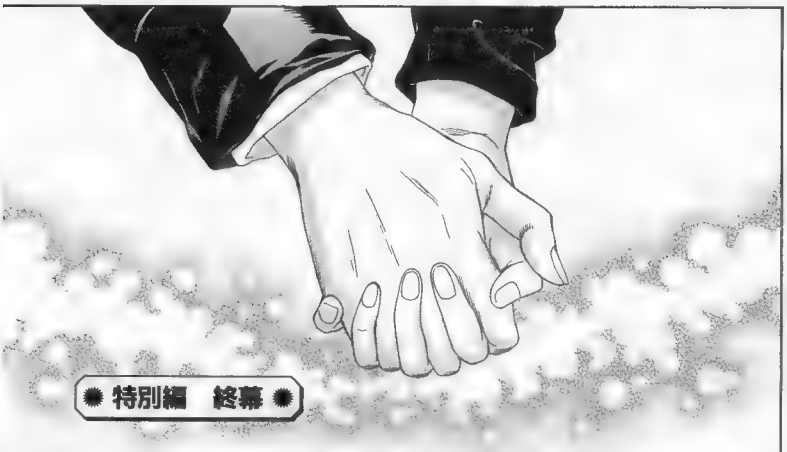


…しようのないやつだ

ええ
本当(ほんとう)に







特別編　終幕

掲載・月刊少年ガンガン平成25年5月号～6月号、8月号～11月号

原作者あとがき

城平京です。特別巻です。本巻では収録作それぞれを簡単に解説することであとがきに代えさせていただきます。

・特別編1　新しい彼女の話

本編第一話でも触れられる真広が助けた少女の、実はけっこう重要な意味を持つエピソードです。ここから全てがつながるのですから。初稿では美森が真広の呼び名にあげるのは「蠅男」ではなく「コッペ・パンタロー」でしたが、伝奇の色を出そうと変更しました。

・特別編2　長靴をはいた猫

登場人物が大人だけで構成されているというこの漫画では珍しいエピソードです。そして「謎」はやはり解決されていません。当初、この特別編シリーズはシャルル・ペローの童話をベースに統一しようと思っていたのですが、うまくいかずこれだけが残りました。

・特別編3　ファミレスの「りべさん」

葉風の「その後」は書かないといけないだろうなあ、と思い、ファミレスでバイトで探偵役という形式を取ってみました。しかしここでの犯人といい、この漫画の女性はなぜ皆まともじゃないのか、と我ながらあきれるところです。特別編5もそうだったりします。

・特別編4　左門さんその日その日

左門さんの日常を描きつつ、吉野の「その後」も描いています。この特別編は劇的な変化を描かない方針ですので、変化はないけれど、いずれ変化しそう、というものにしています。こういう日常をさりげなく淡々と、けれど読ませるように描くのが最も難しいです。

・特別編5　待つ女

本編では触れられなかった「ゆっちゃん」のエピソードを、怪奇探偵小説風にまとめてみました。当初の予定よりだいぶ短いです。ちなみにミステリで、ある人物が家の立ち退きや土地の売却を嫌がったりする展開があった場合、大抵そこに死体を埋めています。

・特別編6　閉幕・手を

最後なのでなるべくキャラクターを一カ所に集めています。ついでに葉風と吉野のこれからも予感させてみました。一人はどうなることやら、ウマクイクトイイデスネ。よく考えると「その後」の真広はここで初登場です。意識的に「いいやつ」に見せています。

というわけで『絶園のテンペスト』はこれにて閉幕となります。ここまでお付き合いくださった読者の皆様、ありがとうございます。

ではまたどこかでお会いできることを祈りつつ。

城平京

あとがき

ご近所付き合い

女運

特別編にこんな台詞がありました

居るのは強い女と怖い女の二種類だけだ

…キミよっぽど女運ないんじゃないか？

作中に出てくる女性たちはかなり個性的ですが

芯が強いので惚れられたら男冥利に尽きるってもんです

そういえば特別編にいましたね

ゴゴゴゴ

元カレをポイ捨てしたあげく嫉妬に狂って異常な事件を起こした女性が……

それって僕の元彼女…！

そんなんと付き合ってた人が女運どうこう言えた立場か…

グランドフィナーレ!!

雪と蝶が舞う墓地からはじまった物語は

The time is Out of Joint

希望が芽吹いた春を通り一つの想いが実った秋で終わりを迎えました

皆のしみじみとした笑顔が描けて本当によかったと思います

最後に原作の城平さん作画の彩崎さん

担当の湯村さんこの場をお借りして厚く御礼申し上げます

スペシャルサンクス HARUKA.K

そして「絶園のテンペスト」を読んで下さった皆様

おしまい!!

本当にありがとうございました!!

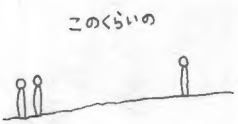
最終巻
お手にとっていただき
ありがとうございます！
作画担当の彩崎です

4年間の連載を
終えた今 ふり返って
みようと思いましたが
忙しすぎて記憶が
もうあやふや……
なので 覚えてる範囲で
原稿の裏話を
ここで一つ

2巻で吉野と真広が
左門と初対面する時の
シーンがこちらなんですが

←

最初に書いた時は
もっと高低差のない
ゆるい坂道だったんです



担当チェックの時に
「もっと坂を急斜面にして」
と言われ 人物はそのままで
背景だけ先に直したら
必然的にこうなった

この人
埋まって
待ってた——
!!

という訳でこの状態のまま初対面のシリアスな
1ページを台ナシにしてみました

あとは「手後で描くから
先に望遠鏡描いといて」
とスタッフに言って
出来てきたのがコ・レ・だ

左門殿の目は
サイボーグだった疑惑

こうなってくると最後のセリフの意味変わってくるよね
明らかに助けられるの待ってた感じだよねコレ

何か他にも色々あったと思いますが
エラい人に怒られそうなんでこの辺で…

絶園を一緒に作りあげてきた
関係者の皆様
素敵なアニメを作っていただいたボンズ様
キャストの皆様 そしてここまで読んで
下さった読者の皆様 本当の本当に
ありがとうございました！
またどこかでお会いできる事を
祈りつつ…！ ここで最後に！
今だから白状出来る誰にも
言えなかった一言！

すみませんでした！

中野サンプラザで行われた絶園の大イベントの
パンフに 夏村役の諏訪部さんが
「アフレコの差し入れ マカロンが本当に人気
なくて僕が全部持ち帰るハメに…」
つて書いてましたが その空気読めない
感じの差し入れした犯人 私です

ガンガンコミックス

絶園のテンペスト

~THE CIVILIZATION BLASTER~

絶園のテンペスト 特別編 10

2013年11月22日 初版

原作/城平 京
構成/左 有秀
作画/彩崎 廉

©2013 Kyo Shirodaira
©2013 Arihide Sano
©2013 Ren Saizaki

発行人
田口浩司

発行所
株式会社スクウェア・エニックス

〒160-8430　東京都新宿区新宿 6-27-30　新宿イーストサイドスクエア2階
〈内容についてのお問い合わせ〉　TEL 03(5292)8310
〈販売・営業に関するお問い合わせ〉　TEL 03(5292)8326
FAX 03(5292)8728

印刷所　図書印刷株式会社

○本書の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、転載、複写、複製、公衆送信（放送、有線放送、インターネットへのアップロード）、翻訳、翻案など行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。また、個人、家庭内又はそれらに準ずる範囲での使用目的であっても、本書を代行業者等の第三者に依頼して、スキャン、デジタル化等複製する行為は著作権法で禁じられています。
○乱丁・落丁本はお取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店名と不具合箇所を明記して小社出版業務部宛にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。
○定価は表紙カバーに表示してあります。

Printed in Japan

ISBN978-4-7575-4127-6 C9979